Bu dergide gördüğünüz her şey Türkiye'de var!

HOME art

ISSN 1304-5652

ARALIK 2016-12 12 TL KKTC 15 TL

TURKUVAZ

SOFİSTİKE YAŞAMLAR

ilham veren 9 ev







YENİ YIL IŞILTILARI HER YERDE





YILBAŞI SOFRALARINA *davetlisiniz*



Persan 2017 Koleksiyonu'ndan
Cosmopolitan...










TRΞND RUGS

Modern Aspendos Çam


Modern Abant Meşe


Platinum Barok Meşe

www.camsan.com www.camsanparke.com


LIVE&FEEL
Bostancı - Modoko - Masko - Bursa - Azerbaycan (Bakü) - Gürcistan
www.loda.com.tr / info@loda.com.tr
follow us


LODA®


ZORLU



Teknolojinin evlere hediyesi: Somfy motorlu perde sistemleri

Somfy, şimdi evlerde yüksek konfor için teknolojinin perdesini ardına kadar açıyor. Perdelerinizi tek tuşla açıp kapayabildiğiniz akıllı perde sistemleri ile hayat çok daha kolaylaşıyor. İster perde ister stor perde, katlı perde ya da jaluziniz olsun, evinizi önceden dekore etmiş olun ya da olmayın; Somfy size uygun bir çözüm mutlaka sunuyor.


Proje & Tasarım & Uygulama

Kendi peynirinizi yapmanın keyfi başka...

Özel aksesuarı sayesinde 3 çeşit taze peynirinizi evde, kendi kendinize yapın. Kahvaltılarda ev yapımı peynirin tadını dostlarınızla çıkarın.





Lezzetli pizzalar için İtalyan olmanıza gerek yok

Pizza yapımında marifetinizi konuşturmaya hazır mısınız? Artık dilediğiniz gibi üstü yumuşacık, tabanı kıtır kıtır pizzalar yapabilirsiniz. Üstelik 310 °C'ye varan fırın içi sıcaklıkla, pizzanız 4-5 dakika içinde hazır!





Doğal ve Estetik

Safak Küchen



2017


safakkuchen
safakkuechen
Safak Küchen Türkei
www.safakkuchen.com

homeart



SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME
VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi
ve Genel Müdür Vekili
TUNCEL SUNAR

Yayın Direktörü
ASLIHAN SARP İŞMAN
asli.sarp@turkuvazdergi.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
YASEMİN SAVCI
yasemin.savci@homeart.com.tr

Yazı İşleri Müdürü
LALE DAĞKIRAN
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Görsel Yönetmen
BEHİCE BASIM
behice.basim@homeart.com.tr

Yazı İşleri
GÜLDEREN TUMBA
gulderen.tumba@homeart.com.tr
MELİS TÜZMEN
melis.tuzmen@homeart.com.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve İnternet Yayın Sorumlusu ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürleri
GÖZDE GÜLERYÜZ TÜRKEL, NAZLI FEYZA ERHAN
Üretim Takip Uzmanı UFUK CAN
Tanıtım Uzmanı ZEYNEP DOĞAN
Grafiker FİLİZ MORAY

Reklam Satış Genel Müdür Yardımcısı
DİLEK GÜNEŞER
Reklam Satış Grup Koordinatörü
OYA ANKARALI
Reklam Satış Koordinatörü
SELDA KILIÇSAYMAZ
Bölgeler Satış Grup Koordinatörü
CAN KILINÇARSLAN
Ankara Reklam Satış Grup Koordinatörü
UMUT EREL
Güney Reklam Satış Grup Koordinatörü
SERDAR İÇERLER
Ege Reklam Satış Grup Koordinatörü
EBRU ÖLGÜN
Antalya Reklam Satış Koordinatörü
SABAHAT KILIÇASLAN
Reklam Rezervasyon
TEL: (0212) 354 33 61/63/65 FAX: (0212) 354 33 75

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
Marka ve Pazarlama Grup Başkanı SİNAN KÖKSAL

ABONELİK
UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi 444 88 81
abone@turkuvazabone.com/www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

YAZIŞMA ADRESİ BARBAROS BULVARI CAM HAN NO: 153 BALMUMCU 34349, BEŞİKTAŞ/İSTANBUL.
SANTRAL TELEFON (0212) 354 30 00 **TURKUVAZ DERGİ** (0212) 326 33 34 **FAKS** (0212) 354 47 40 **YAYIN TÜRÜ** YEREL SÜRELİ
YÖNETİM YERİ BARBAROS BULVARI, CAM HAN, NO: 153, BEŞİKTAŞ/ İSTANBUL **DAĞITIM** TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.
YAYIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **MATBAA GENEL MÜDÜRÜ** MEHMET KAMİLOĞLU
BASIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
BASILDIĞI YER AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. NO: 4, SANCAKTEPE İSTANBUL. TEL: (0216) 585 90 00
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ HAKAN DEMİRCİ


@homeartdergi


@HomeArtMag


yasemin.savci@homeart.com.tr

Mutlu olmak için çok sebebimiz var; güneş gibi

Bir süredir herkes mutsuz, herkes depresyonda. Çok şaşılacak bir şey de değil aslında bu. Millet olarak çok mutlu günler geçirmediğimiz ortada. Zaten dünyanın geldiği son durumda mutlu olabilen bir millet kaldı mı, ondan da emin değilim. Belki biraz kuzey ülkeleri olabilir, kaynayan Ortadoğu'ya ve Arap yarımadasına uzak olduğu için öyle düşündüm ama yeterli güneş olmadığı için İskandinav insanının hep depresyonda olduğu gerçeğini unutmuşum. Dünyada intihar oranının en yüksek olduğu İskandinav ülkeleri, aslında çok düzenli, her şeyin fazlasıyla rayına oturmuş olduğu, milli gelirin en yüksek olduğu yerlerden. Ama işte o güneş yok mu! Olmayınca her şey altüst oluyor. Bizi hayata bağlayan ve onca kötü şeye rağmen her yeni günün bambaşka ve çok güzel olacağına bizi inandıran da o güneş işte!
Bu ay dergimizin kapağına da taşıdığımız bir ev var İsveç'ten. Işıl ışıl dekorasyonuyla yılbaşı için size ilham kaynağı olabileceğini düşündüğümüz bir ev. (s. 80-90) Ev sahibi İsveçlilerin güneşe hasret kalmalarından dolayı sarıya ne kadar düşkün olduklarını anlatıyor. Sarının olmadığı yerde pirinç, bakır gibi sarı metaller ve hatta yansıma yapan aynaların bile önemli rol oynadığını belirtiyor. Güneşin eksikliğini dekoratif olarak çözmeye çalışıyorlar yani. Bu bile şükretmemiz için bir sebep aslında!
Her şeye rağmen her yeni yıldan umutlu olmak lazım. Saflık gibi geliyor olabilir kulağa ama saflık da doğal bir anti-depresan zaten. Saf insanlar hep mutlu olmaz mı? Yine yeni yıldan çok şey bekleyelim! Yine çok şey beklediğimiz için kesinlikle uygulayamayacağımızı bildiğimiz kararlar alalım ve yine uygulayamayalım. Olsun, karar almak hayat belirtisi sonuçta. İnsanı hayata bağlayan, oyunda tutan bir şey; güneş gibi…
Hepinize çok mutlu olacağınız, harika bir yeni yıl diliyorum

YASEMİN SAVCI


mira
architecture. interior. events.







aralık içindekiler

80

124

öneri

evler

stil

davet

bahçe

deneme

enyeniler



İlhamı doğadan

Merve Önsever tarafından yaratılan bir marka olan Löv sade evler için modern parçalarıyla dikkat çekiyor. Doğadan aldığı ilhamla keten, pamuk, ham ipek ve tencel gibi kumaşlar kullanılarak geçen yaz çıkarılan kapsül koleksiyonda yatak odası ve ev grubu bulunuyor.

www.lovstores.com



HAYVANLAR ALEMİ EVİNİZDE

Porland, yeni yıla özel tasarladığı Forest koleksiyonu ile size eğlenceli sunumlar yapmayı vaat ediyor. Altın şıklığının gösterişli havası ile yılbaşı ruhunu yansıtan koleksiyon, ormanlar aleminin sevimli hayvan figürleri ile evinize renk katacak.

www.porland.com.tr

Yılbaşı şıklığı

Yılbaşı şıklığını evlerine taşımak isteyenler, online giyim, ev tekstili ve aksesuar markası **bonprix.com.tr**'nin ilham verici ürünleri ile yaratıcılığını ortaya koyabilir. Nevresim takımlarından sandalye kılıflarına, rüzgâr engelleyicilerden ışıklı dekorlara kadar birbirinden orijinal tasarımlar, sadece yılbaşı haftası değil, uzun bir süre evleri süsleyecek.





Sizin "sır"rınız ne?

Loda Mobilya; modern ve minimal yaklaşımlarla yorumladığı koleksiyonları ile evinize tazelenmiş bir hava katmaya devam ediyor. "Sır" yemek odası koleksiyonunun yemeğinizi yerken bir yandan da rahatça dinlenmenize olanak sağlayan ve aynı zamanda berjer olarak da kullanılabilen özel tasarımlı sandalyeleri evinizin her köşesiyle uyum sağlıyor. **www.loda.com.tr**

YILBAŞI IŞILTISI Yeni bir yılı yeniliklerle karşılamanız ve evinizi yeni yıl ışıltıları ile dekore etmeniz için birbirinden güzel ve çeşitli ürünler tasarlayan Tepe Home'a bir göz atın ve size özel yılbaşı ışıltısını evinize dahil edin. **www.tepehome.com.tr**



enyeniler



YENİ MODEL: **NEO**

Lineadecor'un yeni modeli "Neo", yaşama renk katan neşeli ve genç tarzı ile hem modern ve dinamik bir yaşam alanı hem de ailenin en önemli buluşma noktası olmaya aday. Canlı renklerle bütünleşen parlak kapaklar, aydınlık ve pozitif mekanlar yaratırken, entegre kulplar tasarımın bütünlüğünü koruyor. Neo'nun farklı formları ve yenilikçi detayları ile siz de mutfağınızı baştan yaratabilirsiniz.

www.lineadecor.com.tr



Yepyeni tatlar

Le Pain Quotidien, yenilenen kış menüsüyle sizlere iştah kabartacak lezzet seçenekleri sunuyor. "Avokado karides tartine", "free range tavuk ve sebze ragu", "kekikli dana yahni", taze Akdeniz yeşillikleri, nar ve pancar ile servis edilen "amarant ve beluga mercimek salatası" gibi bir çok lezzeti öğle ve akşam yemeklerinde tercih edebilirsiniz. **www.lepainquotidien.com.tr**

TASARIM ÇİKOLATALAR

L'art du Chocolat, yeni yıl ruhunu ve yılbaşı coşkusunu size ve sevdiklerinize hissettirecek özel tasarım çikolatalar sunuyor. Belçika'dan ithal edilen çikolatasını, özel tatlar ile harmanlayarak sunan markanın yeni lezzetlerine mutlaka göz atın.

www.l-artduchocolat.com





UNUTULMAZ ANLAR

Yeni yıl heyecanını bütün bir yıla yaymak istiyorsanız, dostlarınıza Instax armağan edin. Fujifilm Instax fotoğraf makineleri ile çektiğiniz her fotoğrafı, saniyeler içinde karta basılı olarak elinize alabilirsiniz. Farklı tasarımları ve renkleriyle göz dolduran Instax'lar, pek çok profesyonel özelliğe de sahip. **www.instax.com.tr**

Duygusal zekanın yükselişi

Kazandığı 50'yi aşkın uluslararası tasarım ödülüyle Türkiye'de kreatif endüstrinin gelişimine öncülük eden Nurus, dünyanın en büyük fuarları arasında yer alan Orgatec 2016 Fuarı'nda ofislerde özgürlük ve duygusal zekayı ön plana çıkaran ürünlerini tüm dünyaya sergiledi. **www.nurus.com.tr**





Metropol şıklığı

Persan, dünya metropollerinden ilham alınarak hazırlanmış modern bir koleksiyon olan Cosmopolitan'ı piyasaya sunuyor. Keskin çizgisel ve zik zak desenlerin yanı sıra küçük geometrik desenlerle dikkat çeken Cosmopolitan'ın öne çıkan renkleri siyah, gece mavisi, vizon ve bal rengi. **www.persan.com.tr**



ROMANTİK ANLAR İÇİN

Farklı mimari tasarımı, Türkiye'de ilk kez satışa sunulan özel markaları ve gülümseten sürprizleriyle Wepublic'in Home&Gift alanı farklı zevklere hitap eden 100'e yakın ürün çeşidiyle misafirlerini karşılıyor. Home&Gift alanında öne çıkan Archipelago, True Grace, Capri Blue, Me-mats, Illume marka dekoratif mumlar, hoş birer yeni yıl hediyesi olabilir. **www.wepublic.com.tr**

EN HİP EN İKONİK

En hip ve ikonik tasarımları kendi çatısı altında toplayan, online global keşif ve alışveriş platformu hipicon.com, mobilyadan aksesuara, takıdan giyime, ofis gereçlerinden bisiklete kadar geniş ürün yelpazesiyle özgün bir yaşam tarzı sunuyor. **www.hipicon.com**



Rengârenk desenler

Paşabahçe, yeni Mandala serisiyle boyama yapmayı sevenlere eğlenceli ürünler sunuyor. Üç farklı mandala deseninin bulunduğu bardaklar, her türlü boyama kalemi ile renklendirilebiliyor. Ürünler hem su bardağı hem de kalemlik olarak kullanılabiliyor. **www.pasabahce.com.tr**





Yepyeni bir ev tasarlayın

Enza Home'un yeni "City" köşe takımı, farklı modülleriyle ihtiyaca yönelik kullanım avantajını, zenginleştirilmiş kumaş ve renk seçenekleriyle buluşturuyor. Ayrıca ekstra puf modülü sayesinde istediğiniz an istediğiniz her yerde ek bir oturma alanı yaratabilmenizi sağlıyor ve ihtiyacınız olduğunda kolayca bir sehpaya dönüşebiliyor.
www.enzahome.com.tr



ETKİLEYİCİ VE KARİZMATİK

Ödüllü tasarımcısı Emanuele Pangrazi tarafından Isvea'nın modern ve inovatif tasarım anlayışıyla hayata geçirilen "Allegro" lavabolar, yuvarlak ve dikdörtgen alternatifleriyle banyolarında farklı bir tarz yakalamak isteyenlerin beğenisine sunuluyor. Etkileyici forma sahip Allegro lavaboların derin tasarımı, rahat ve kullanışlı olmasını ön plana çıkarıyor.
isveabagno.it

Romantik ışık

Bou Art&Design, Şebnem Buhara imzalı aydınlatma tasarımlarıyla hem eve mimari bir dokunuş katıyor, hem de ışığın büyüleyen güzelliğiyle romantik ve sanatsal bir duruş kazandırıyor. **www.bou.com.tr**





Yeni yıl sürprizleri

Yeni yılın yaklaşmasıyla birlikte Starbucks'ın her sene merakla beklenen yılbaşına özgü ürünleri mağazalarda yerini aldı. Starbucks'ın yılbaşı temalı kahve kupaları ve termosları yepyeni tasarımlarıyla harika birer hediye alternatifi olarak sizleri ve sevdiklerinizi bekliyor. **www.starbucks.com.tr**

Hijyen önemli

Legrand, antimikrobiyel malzeme ve gümüş iyonlarının birleşmesiyle oluşan Sistem Armada Antimikrobiyel ürünleri ile binalarda yüzde 99,9 hijyen sağlayarak bireylere sağlıklı bir çalışma ortamı sunuyor.
www.legrand.com.tr



enyeniler



Yılbaşı için ideal fırın

Arkasında 333 yıllık köklü bir gelenek yatan Gaggenau'nun efsanevi fırını "EB 333" ile harika yılbaşı ziyafetleri hazırlayabilirsiniz. Yenilenen fırının fonksiyonları, TFT dokunmatik ekran üzerinden sezgisel olarak kontrol edilebiliyor. 90 cm genişliğindeki fırında yılbaşı hindinizi bütün olarak rahatlıkla hazırlayabilirsiniz. **www.gaggenau.com**



Unutulmaz sofralar için

Emsan, hazırladığı lezzetleri özel masalarda misafirlerine sunmak isteyenler için yılbaşına özel bir kombin sunuyor. Paslanmaz çelik malzemesiyle parlaklığını ve şık görünümünü ilk günkü gibi koruyan "Göksu Gold" çatal- bıçak takımı, yılbaşı zarafetini tamamlayacak "Samanyolu" yemek takımı ile birleşerek yılbaşı sofralarınızı unutulmaz kılmaya hazırlanıyor.

www.emsan.com.tr



KÖŞE KAPMACA!

Kelebek'in modern ve klasiği buluşturduğu yeni tasarımı "Damimo Pure" köşe kanepe; ahşap ayak yapısı, konforlu oturumu, sırt ve kollara kadar uzanan kapitone dikişlerinin estetik çizgisi ile evlerde yerini alıyor. **www.kelebek.com.tr**

Görsel şölen

Korkmaz "Bone Selection" yemek takımı; ince, saydam yapısı ve zarif görünümünün yanı sıra özel olarak formüle edilen porselen hamuru sayesinde standart porselenden çok daha dayanıklı olmasıyla öne çıkıyor. Koleksiyondaki altın rengi zarif desenler sofralarda görsel şölen yaratıyor.

www.korkmaz.com.tr



YILBAŞINA ÖZEL KOLEKSİYON

Nespresso, Festive koleksiyonu yeni yıla coşkuyla girmenizi sağlıyor. Kısa bir süre için satışta kalacak 3 farklı özel seri kahve çeşidi ve yine özel seri kahve fincanları ve aksesuarından oluşan Nespresso Festive koleksiyonu, kahve tutkunları için ideal bir yılbaşı hediyesi olabilir!



%100 KONFORLU UYKU

Yataş Bedding'in uyku konforunu yeniden tanımlayan yeni yatağı "Five-Z", %100 doğal ve dünyanın en saf yünü olan Woolmark ile nefes alıyor, kalp atışlarını rahatlatıyor ve vücut sıcaklığını dengeleyerek kesintisiz ve konforlu bir uyku sunuyor. Yatağın her iki yüzeyinde kullanılan, uzay teknolojisiyle üretilmiş 60 DNS Visco Elastik Ped, kan dolaşımını hızlandırırken yorgun uyanmalara son veriyor. **www.yatasbedding.com.tr**



Alman Tasarım Konseyi'nden ödül

Vitra'nın, mimar ve iç mimarların hayal ettiklerini tasarlamasına katkıda bulunmak için geliştirdiği Vitra Pro karo koleksiyonunda yer alan Tech-Slate serisi, German Design Council tarafından verilen Iconic Awards kapsamında Interior Innovation (iç mekanda inovasyon) ödülünü aldı. **www.vitra.com.tr**



HER YAN IŞIL IŞIL

Karaca, yılın en heyecanlı ve en şık hazırlığı için ihtiyacınız olan ürünleri bir araya getiriyor. Karaca'nın yılbaşına özel hazırladığı Gold Flower serisinde yer alan "Lavinya" ve "Lara" mumluklar, "Trilya" cam aksesuarlar yeni yılda evlere ışıltı katıyor.

www.krc.com.tr

Yatak odanızda konfor

Dingin ve huzurlu yaşam alanları yaratma mottosuyla tasarımlarına yön veren İder Mobilya, özgün koleksiyonlarına bir yenisini daha ekledi; "Kanyon Naturel" yatak odası ortopedik destekli yapısıyla konforu yatak odanıza taşıyor. Gardırop, karyola, iki komodin, şifonyer ve aynadan oluşan takım, ahşabın doğallığını modern bir çizgiyle evlerinize taşıyor. **www.idermobilya.com**







Madeni efekt

Graniser Seramik'in bakır, pirinç, nikel ve gümüş tonlarını orijinal madeni lekeleriyle sunan Harley koleksiyonu, mekanlara çarpıcı bir efekt katıyor. Bakır-pirinç ya da nikel-gümüş kombinasyonu ile modern yaşam alanlarında güçlü bir algı yaratan Harley serisi, 45x90 cm ve 60x60 cm ebatlarına sahip.

www.graniser.com.tr

Hediye heyecanı başlıyor!

Evlere yılbaşının sıcak, eğlenceli ve mutluluk dolu atmosferini taşımak isteyenler için ev dekorasyonundan tekstile kadar birçok ürün sunan Özdilek, eviniz için aradığınız her şeyi tek bir noktada sunarak, yılbaşı alışverişlerini kolaylaştırıyor.

www.ozdilekteyim.com

BENZERSİZ KOKULAR

Eyüp Sabri Tuncer'in zengin ürün çeşitleri arasında yer alan mumların en önemli özelliği %70'inin doğal soya yağından oluşması. EST 1923 markası altında satılan mumlar, en güzel kokuların özel bir formülle ve ustalıkla bir araya getirilmesiyle hazırlanıyor. Özel fitili sayesinde is yapmayan mumlar, benzersiz kokularıyla evlerinizin havasını değiştirecek.

www.eyupsabrituncer.com





Tuvalden yastığa

Desen ve renklerle özgür ve derin ilişki yaşayan bir ruhun dışa vurumu olarak doğan Benice markası, Öztürkçe'de 'sonsuz' anlamına geliyor. Sezgisel olarak ortaya çıkan hikâyeler önce tuvale resmediliyor sonrasında da yastıklara tutkuyla işleniyor. Pastoral ve lirik konuların ele alındığı yastık tasarımlarını **benice_design** instagram hesabından takip edebilirsiniz.



EVLER KONTROL ALTINDA

Berker by Hager, teknolojinin gelişmesiyle birlikte yeniden şekillenen yaşam standartlarını KNX sistemi ile kontrol altına alıyor. Akıllı cihazlar vasıtası ile günlük yaşama entegre olan KNX sistemi, enerji yönetimi, yüksek konfor standartları, uzaktan erişim gibi kullanım kolaylıkları ve avantajları ile lüks olmaktan çıkıp gereklilik haline geliyor. **www.hager.com.tr**



BUYRUN SANAT TESTİNE...

Art50.net'in Poltio işbirliğiyle hazırladığı Sanat Testi yeni yıl yaklaşırken sanatsal beğenileriniz üzerinden kişiliğinizi analiz ediyor ve size karakterinize uygun eser seçenekleri sunuyor. Siz de hemen **www.art50.net/sanattesti** üzerinden testi çözün, sanatsal kişiliğinize uygun eserlerle tanışın ve yeni yıla sanatın iyileştirici gücüyle enerjik bir giriş yapın.



Teknoloji ile gelen temizlik

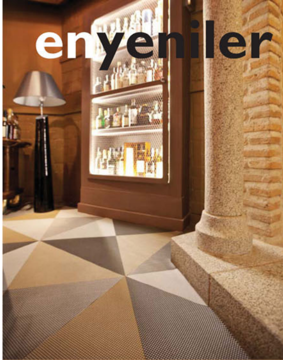
Bocchi, kirlenmelere ve mikrop oluşumlarına karşı yepyeni bir teknoloji sunuyor. Türkiye'de bir ilk olan sıfır pürüz teknolojisi, sırlı porselenlerin kir ile temas eden yüzeylerindeki lekeleri ve kireçlenmeleri en aza indiriyor. **www.bocchi.com.tr**

COLOMBOSTILE









Kullanım kolaylığı

Geri dönüştürülmüş dokuma vinil malzemeden üretilen Yaktaş Fitnice ürünleri, vinil destek ve fileli yapısıyla dayanıklılık ve ses yalıtımı sağlıyor. Hava koşullarına dayanıklılığıyla hem açık hem de kapalı mekanlar için tercih edilen Fitnice ürünleri kolayca ve kısa sürede temizlenerek kalabalık alanlarda pratik kullanım kolaylığı sunuyor. ww.yaktas.com.tr



Mutfaktaki en büyük yardımcı

Siemens'in 500 Watt'lık güçlü "MQ96500" el mikseri, kalabalık davetlerde en büyük yardımcınız oluyor. Modern motor teknolojisiyle güçlü olduğu kadar sessiz çalışan Siemens "MQ96500" el mikseri, 5 farklı hız kademesi, anlık çalıştırma ve turbo fonksiyonlarıyla, tam istediğiniz gibi ideal kıvamlarda karışımlar elde etmenizi sağlıyor. www.siemens-home.bsh-group.com/tr/

Sıra dışı duvarlar

İtalya'da 2008 yılından bu yana uluslararası bir marka olarak dekorasyon dünyasında yer alan duvar kağıdı firması La Scala Milano ürünleri Tasarım Perde mağazalarında yerini aldı. Her zaman yeni malzemeleri, dekoratif efektleri, yeni dokuları ile benzersiz ve özel ürün çözümleri yaratan firma, koleksiyonların hemen hemen hepsinde yanmaz malzeme kullanıyor. www.tasarimperde.com



Yeni yıla sushi ile girin

İstanbul'un popüler restoranlarından Inari Sushi-Omakase, yılbaşı gecesine özel sürprizleri ile yeni yılı karşılıyor. Ünlü Dj Serkan Eles'in performansıyla konuklarına yeni yıla eğlenerek girme imkanı sunan Inari Sushi-Omakase, özel yapım kokteylleri ve leziz tatlardan oluşan menüsüyle göz dolduruyor. Tel: (0212) 265 96 01



enyeniler



10. YAŞA YENİ MEKAN

Haaz 10. yaşını kutladığı bu yıl Teşvikiye Caddesi'ndeki yeni mekanına geçti. İlk Türk mimarlarından Vedat Tek tarafından 1920'lerde tasarlanan tarihi bir binanın içinde yer alan Haaz, artık ev ortamını andıran; oda oda, salon salon; bir konsept çerçevesinde çok daha rahat sergilenen ürünleriyle dikkat çekiyor. **www.haaz.info**

Anlamlı yarışma

Bulaşıkta üstün formüle sahip, Türkiye'nin en köklü markalarından Pril, temiz bir geleceğe katkıda bulunmak üzere, Darüşşafaka Eğitim Kurumları'nda anlamlı bir resim yarışması düzenledi. Yarışmayı kazanan çalışmaları ambalajlarına taşıyan marka, katılan öğrencileri de bir törenle ödüllendirdi.

www.henkel.com.tr





Aralık ayı boyunca Çukurcuma'dayız!

Aralık ayı boyunca, Faik Paşa logosunu kapısında gördüğünüz Çukurcuma'daki mekanlara girmekten ve neler var diye bakmaktan çekinmeyin! **01-31 Aralık** günleri arasında sürecek olan **'Faik Paşa İndirim Günleri'**nin yanı sıra **'Her Cuma Çukurcuma!'** sloganı ile kapılarını açan tüm **'Paşalı'mekanlar gece yarısına kadar,** o haftaya özel sürprizleri, dinletileri ve tadımlık ikramları ile konuklarını ağırlamaktan keyif duyacak.



Her yerde kar var

Perdeden nevresime, yatak örtüsünden havluya uzanan geniş ürün yelpazesiyle evine renk ve şıklık katmak isteyenlerle buluşan TAÇ, simli yatak örtüsü ve nevresim takımıyla yeni yıla merhaba diyor. Kırmızı ve beyaz hakimiyetindeki yatak örtüsü ve nevresim takımından oluşan yılbaşı seti; kar tanesi desenleri ile dikkat çekiyor. **www.tac.com.tr**



Vitamin ölçümü cepte!

Yeni nesil vitamin teknolojisi Newita Vitastiq ile vitamin değerleriniz birkaç dakikada cep telefonunuzun ekranında. Öncelikle ilgili store'dan (iOS ve Android) indirilecek "Vitastiq" uygulamasını cep telefonu ya da tabletinize kurmanız gerekiyor. Ardından eczanelerden alabileceğiniz cihazı cep telefonunuza ya da tabletinize bağlandığınızda uygulama sizi cihazı vücudunuzun hangi "akupunktur noktalarından" daha sağlıklı ölçümler yapabileceğiniz konusunda yönlendiriyor ve size özel sonuçları birkaç dakikada özetliyor.



MUTFAK YARDIMCISI "MUM"

Bosch'un 900 watt gücündeki çok amaçlı mutfak makineleri "Mum"larla harika bir yılbaşı sofrası hazırlamak çok kolay. Kurabiye hazırlama setlerinden makarna aparatına uzanan geniş aksesuar yelpazesi sunan mutfak makinesiyle size sadece bir sonraki yemeğin ne olduğuna karar vermek kalıyor. "Mum54230", yılbaşına özel 1212 TL fiyatıyla satış noktalarında.

enyeniler



Sizin daireniz hangisi?

Tasarımı bir buçuk yıl süren Next Level Çayyolu, Ankaralıların ilgisini çekmeye devam ediyor. Yöneticiler, emlak piyasasının durma noktasına geldiği bir süreçte bile %30'unu satmayı başardıkları projeleri için; Ağustos ayında ekonomiye destek sloganıyla başladıkları, 48 ay vade farksız ödeme imkânı sunan kampanyanın da satışı desteklediğini belirtiyor. 429 konutta 92 farklı daire tipiyle her beklentiye cevap veren proje, şehrin içinde nefes aldıran doğal yaşam alanıyla da dikkat çekiyor. **www.nextlevelcayyolu.com**

İLHAMI GEÇMİŞTEN, İHTİŞAMI BUGÜNDEN

Yurtbay Seramik, yüzlerce yıllık geçmişi olan saray motiflerini, modern çizgilerle birleştirerek Topkapı Serisi'nde seramik karolara yansıtıyor.

www.yurtbay.com.tr



Evinize ideal perdeyi bulmak artık çok kolay



Perde seçiminde zorlanıyorsanız Demor'un "Perde Giydirme Sistemi" hayatınızı kolaylaştıracak. Perde yaptırmayı düşündüğünüz alanın fotoğrafını yüklediğiniz sistem, en uygun model seçeneklerini, en doğru kumaş alternatiflerini, uyumlu renk önerilerini ve şık aksesuarları birleştirerek mekanınızda nasıl görüneceğini sunuyor.

www.demorhome.com.tr

Tek tuş ile kontrol

Somfy, kış bahçelerini yenilemek isteyenlere tavan perdeleri, panjurlar, ayarlanabilir gölgelikler ve storları motorlu sistemler haline getirerek kablosuz çözümler sunuyor. Böylece çatı ya da tavan perdeleri gibi erişilemeyen donanımlar uzaktan kumandanın tek tuşu ile rahatlıkla kontrol edilebilir hale geliyor. **www.somfy.com.tr**



en yeniler



KARIŞTIRIN!

H&M Home, davet ve kutlamalarınızın bir parçası olabilmek ve yeni anılarınıza şıklık katmak için özel ürünler hazırladı. Konstrastın ön planda olduğu bu sezon, zıt malzemeleri karıştırmak, değişik renk ve baskıları bir arada kullanmak ve hepsinin de önünde doğal olanı gösterişli olanla karıştırmak en önemli trend! **www.hm.com/tr**

Söz uçar yazı kalır…

1730 yılında marangoz Kaspar Faber'le başlayan kurşunkalem yapımının ardından bugün adeta parmak iziniz olacak "Writ'ink" kalem serisini sunan Faber-Castell'in, yeni dolmakaleminde bulunan "resin gövde, üç boyutlu baskı, m-f-b uç kalınlığı" seçenekleri unutulmaya yüz tutan yazı yazma alışkanlığınızı geri kazanmanızı sağlayacak. **www.faber-castell.com.tr**



İstediğin zaman yıka

Hotpoint'in yeni seri ultra sessiz çamaşır makineleri öyle sessiz çalışıyor ki, tüketiciler çamaşırlarını günün her saatinde sessizce yıkayabiliyor. Devrim niteliğindeki "Kayışsız Direct Drive Motor" teknolojisi ve özel izolasyonu sayesinde hiç hissettirmeden çalışan yeni seri çamaşır makinesi "Sensör Teknolojisi" ile çamaşırların ağırlığına bağlı olarak gerekli su, deterjan ve yumuşatıcı miktarını da hesaplayarak çok yönlü tasarruf sağlıyor. **www.hotpoint.com.tr**





BU TATİLİ HAK ETTİNİZ

Bolu'nun doğusunda, Köroğlu Dağları'nın zirvesinde yer alan Golden Key Kartalkaya, sizleri çam ağaçlarının yeşili ve beyazın saflığıyla kucaklıyor. Tertemiz havası ve bembeyaz pistleriyle her kış yüzlerce kayak severi ağırlayan otel, doğanın kalbinde eşsiz bir kış tatili vaat ediyor. Lea Invent tarafından, klasik yayla evlerinin modern bir yorumu olarak inşa edilen Golden Key Kartalkaya'nın tüm odaları eşsiz bir doğa manzarasına sahip. Otelde ruhunuzu ve bedeninizi arındırabileceğiniz bir SPA merkezi de yer alıyor. Kartalkaya'da kayak, snowboard, snowkite ve snowshoeing yapabilir, dilerseniz Givid Snowboard Merkezi eğitmenlerinden board eğitimi ya da otel eğitmenlerinden kayak eğitimi de alabilirsiniz. **www.goldenkeyhotels.com**



TARİHİ DOKUYA UYGUN

Büyükada'da 1908'de açılan ve mimari tasarımıyla Doğu-Batı sentezini günümüze taşıyan Splendid Palas Oteli, Çanakkale Seramik'in Marmoles Brillo, Millenium ve Kalebodur'un Elhamra koleksiyonları ile yenilendi. Otelin konsept tasarım ve dekorasyonu İç Mimar Oytun Berktan tarafından yapıldı.

www.kale.com.tr/tr/canakkale-seramik



İşe gitmenin en şık hali

100 yılı aşkın bir süredir dünya çapında tutkunlarına hizmet veren Samsonite, bu kez de iş hayatındaki kullanıcılarının yüzünü güldürüyor. Kalite, fonksiyonellik ve güvenilirlik alanlarında her daim ilerleme odaklı büyüyen Samsonite, bu kez de XBR Business Koleksiyonu ile karşımıza çıkıyor.

www.samsonite.com

SIKI VE TAZELENMİŞ **BİR CİLT İÇİN...**

Gülsha Gece Gül İksiri, sıkı ve tazelenmiş bir ciltle uyanmak üzere tasarlanan formülüyle, zamanla oluşabilecek kırışıkları ve sarkmaları önlüyor; aynı zamanda nemi hapsederek, cildin su ihtiyacını karşılıyor. Yüksek kalite hyaluronik asitle harmanlanmış esansiyel gül yağı içeren ve yaşlanma karşıtı etkili eşsiz peptid karışımıyla zenginleştirilmiş iksir, yüz kontürünü şekillendiriyor; cildin yapısını güçlendirmeye ve elastikiyetini artırmaya yardımcı oluyor. **www.gulsha.com.tr**





İSTER OTUR İSTER KİRAYA VER

Kaliteli ve yenilikçi yaşam alanları yaratmak üzere 2000 yılında kurulan Neo Yapı, inşaattan mimariye, statik dizayndan pazarlamaya kadar çok birimli bir yapıya sahip yapısıyla doğa içinde huzurlu, sağlıklı ve konforlu yaşam alanları sunuyor. Bugüne kadar Kemerburgaz, Göktürk ve Bolluca'da 200 bin metrekareden fazla konut ve işyeri ile hem yatırımcılarını hem de ev sahiplerini mutlu eden birçok projeye imza atan Neo Yapı'nın, Florida Orlando'da hayata geçirdiği Neo Golden Palms projesi ise uzun dönem oturmayı arzu eden yatırımcıların yanı sıra, evini kiraya vermek isteyen yatırımcılara kiralama hizmeti vererek aylık önemli bir gelir elde etme imkanı sunuyor. **www.neoyapi.com**



Demli Çay



Paşa Çayı



Bitki Çayı



Yeşil Çay



Tavşan Kanı



Sabah Çayı



Beyaz Çay



Taze Çay





Her çayın başka keyfi,
her keyfin bir Paşabahçe'si var.



Elma Çayı



Rize Çayı



5 Çayı



Keyif Çayı



Açık Çay



Vapur Çayı



Ara Çayı



Misafir Çayı

ŞİŞECAM

/ pasabahce
www.pasabahce.com

Paşabahçe

en yeniler



Yeni yıl indirimi!

Butik mobilya üretiminde sektörün öncü firmaları arasında yer alan Fatih Kıral Mobilya'da yılbaşına özel indirimler başladı. Hem ithal hem yerli mobilyalarda geçerli olan indirim, Bostancı ve Levent Mağazaları'nda takip edilebilir.

www.fatihkiral.com

Güne zinde başlayın

İskandinav ülkelerinde çok sert geçen kış günleri, güne zinde uyanmayı gerektiriyor. Bunun sırrı ise iyi bir uykuda saklı. Hälsa, uyku keyfinizi artırmak için nefes alan doğal malzemelerden yapılmış yeni yatağı Småland'ı piyasaya sunuyor. Bir tarafında deve yünü, diğer tarafındaysa doğal ipek bulunan yatak, sizi her yönden yumuşak ve konforlu bir uykuyla sarıyor. **www.halsayatak.com.tr**





ÖDÜLLÜ TASARIMLAR

Seramik sağlık gereçleri sektörüne kazandırdığı yeni teknolojileri ve estetik tasarımlarıyla Serel, Design Turkey 2016'nın "Yapı Bileşenleri" kategorisinde "İyi Tasarım Ödülü"ne "Poseidon" klozet ve "Luvi" pisuar ürünleriyle sahip oldu.

www.serelseramik.com.tr

"İYİ UYKU İYİ HAYAT"

Dünyada 500, Türkiye'de 150'ye yakın satış noktasına yenilerini ekleyen Yatsan Tempur, "iyi uyku iyi hayat" anlayışını yaymaya devam ediyor. Tempur, Sealy ve Stearn&Foster gibi sektör liderlerinin Türkiye distribütörü olan Yatsan, Marmara Park İstanbul'un yanı sıra Alanya, Çorlu, Konya ve Samsun'da açılan beş yeni mağazasıyla ürünlerini daha fazla tüketiciyle buluşturmaya devam ediyor. **www.yatsan.com**





Retro dokunuş

Doğtaş, Regina koltuk takımı ile evinize retro bir dokunuş yapmanızı sağlıyor. Günümüzün daralan yaşam alanları ile uyumlu minimal ölçülere ve yatak-sandık gibi fonksiyonlara sahip olan Regina, Doğtaş'ın Retro yemek odası takımı ve Retro orta sehpası ile bütünlük sağlıyor. **www.dogtas.com.tr**



Hediyelik **İstanbul**

Telifli eserlerin online satışını yapan **www.istanbul1881.com** farklı sanatçıların eserlerinden İstanbul temalı dekorasyon ürünleri ve hediyelik eşya koleksiyonları tasarlıyor. Özel baskılı sürahiler, bardaklar, kitap ayraçları, sehpalar, mumlar, cetveller, magnetler, seramik tabaklar, yastıklar ve daha nice çalışma bu özel koleksiyonun parçalarını oluşturuyor.



BOHEM LÜKS BİR STİL YARATIN

Stilize tasarımlar, heyecanı ve çeşitliliği konforlu bir harmoniyle gözler önüne serebilir. Küçük bir odayı sıcak, davetkâr bir kutlama alanına dönüştürmek için ortalıktaki eşyaları kaldırıp birkaç hasır yer minderine yer açarak bu stili yaşam alanınıza yansıtabilirsiniz. IKEA'nın ortamın ruhunu belirleyen ışık zincirlerini ister duvardan ister sehpanın ya da rafın kenarından sarkıtarak, sezon boyunca hoş birer aydınlatma kaynağı olarak kullanabilirsiniz.

IKEA'DAN İLHAM VEREN *yeni yıl trendleri*

IKEA, evde değişim sürecini başlatıyor. Yeni yılda beklentilere veda edin ve sadece kendiniz olun. Bu yıl da sezon boyunca ilham verecek, sıradışı ve size özgü dekorasyon fikirlerini IKEA ile evinize taşıyın.



IKEA Yaratıcı Ekip Lideri, Karin Gustavsson

"Benim için yılbaşı kutlamaları; aile ve arkadaşlar demektir. Yılın bu zamanında yemeğinizi, zamanınızı ve sevginizi paylaşırsınız. Bu süreçte evimde daha doğal bir renk paleti tercih ediyorum; böylece tatil dekorasyonunu bütün kutlama dönemine yayabiliyorum ve bundan çok mutlu oluyorum."



MIX & MATCH

Botanik desenleri karıştırarak güçlü bir kontrast yaratabilirsiniz. Duyguları harekete geçiren motifleri bir arada kullanmak yeni yılın öne çıkan eğilimleri arasında. Doğal tekstiller ve kristalize objeler hayal dünyanızı bir kutlama ortamına dönüştürebilir. IKEA'nın servis tabaklarına yerleştirdiğiniz kar küresi isimlikleri davetlilerin fotoğraflarını iliştirerek onlara hoş bir sürpriz yapabilirsiniz.



YENİ YAŞAM ALANLARI MUTFAKLAR

Sezonun en sevdiği mücevher renkleri; kırmızı ve yeşillerle kutlama hazırlıklarına mutfaktan başlamaya ne dersiniz? Yeni yılda tüm ihtiyaçların aynı alanda çözüldüğü loft tarzı yaşam alanlarından yükselen leziz kokuları, kahkahaları daha fazla duyacağız. IKEA'nın camlara asılabilen yıldız aydınlatmaları, kuru ağaç dallarını süsleyen meyve dilimleri, desenli tekstiller ve etrafta yanan aromatik mumlar... Yumurtalar, un, süt, tüm malzemeler masaya yayılsın. Çünkü aile ve dostlarınızla mutfakta pişen keklerin, kurabiyelerin değeri, paha biçilmez. Yılbaşı kutlamalarına özel hediyelik kutular ve kağıt kalıplar ise fırından çıkanları karşılamaya hazır!







SOFRADA ODAK NOKTASI OLUŞTURUN

Yükselen trend monokrom, yeni yılda altın dokunuşlarla canlanıyor. Tarzınızı yansıtan bir kutlama teması için ham dokular ve altın detaylardan faydalanabilirsiniz. IKEA'nın ışıltılı toplarla süslü ufak ahşap ağacı ile sofranızda bir odak noktası oluşturabilirsiniz. Yılbaşı temalı tek kullanımlık bardaklar ve peçetelerse sofraya stil katarken, hayatınızı kolaylaştıracak.

FAVORİ KÖŞENİZDE PASTEL IŞILTIYI KUTLAYIN

Lavanta ve pembenin yumuşak tonları bu yıl çok moda. Sıcak ve romantik bir etki için sevdiğiniz bir köşede, büyük cam bir fanusu IKEA'nın pastel rengi süs topları ile doldurabilir, içini minik top ışıklarla aydınlatabilirsiniz. Sezon için alacağınız ufak bir çam ağacı ise tüm yıl evinizin vazgeçilmezi olabilir.

KİŞİYE ÖZEL EL EMEĞİ HEDİYELER HAZIRLAYIN

Bu yıl hediyelerinizi kendiniz paketlemeye ne dersiniz? Geri dönüşümlü kağıt tasarımların, el işi ürünlerin daha fazla tercih edileceği bir döneme giriyoruz. IKEA'nın birbirinden güzel paket kağıtları, kutuları ve süsleri ile her gün sevdiklerinize ufak bir hediye paketi hazırlayarak sanatınızı konuşturabilir, ezberleri bozabilirsiniz.

MODERN VINTAGE TRENDİNİ YAKALAYIN

Yeni yılda kusursuz olmanın değil kendiniz olmanın keyfini çıkarın. Örneğin IKEA'nın süs toplarını zevkinize göre seçerek istediğiniz renkte kurdelelere bağlayarak kapınıza asabilirsiniz. Desenli tekstiller, kilim ve örgü sepetler kullanarak da modern vintage temasını yakalayabilirsiniz. Bu sene evlerin ilham kaynağı, duvar dekorları. Zincir ışıklarla duvarlarınızı dekore etmenin tam zamanı.





YARATICI RUHUNUZU HAREKETE GEÇİRİN

2017'nin ışıltısını evinize yansıtmak için büyük bir yılbaşı ağacına sahip olmanız şart değil. IKEA'nın yılbaşı süslerini, ışık saçan toplarını renkli kurdelelerle evinizde bulunan, tavandan sarkıtabileceğiniz eşyalara bağlayarak, hayal ettiğiniz büyülü ortamı evinize taşıyın.



Şimdi, tüm bu fikirleri evinize taşımak ve sayfalarımıza sığmayan daha nice yeni yıl dekorasyon fikirleri için IKEA'ya gitmenin tam zamanı.

www.IKEA.com.tr
444 4 532

IKEA İLE DOĞAYA DÖNÜŞÜ EVİNİZDE KUTLAYIN

IKEA'nın katlanabilir kağıttan yıldız aydınlatmalarını ve çam çelenklerini favori parçalarınız ilan edebilirsiniz. Çevresinde mumlar yakın, kırmızı çiçekleri sade cam vazolara yerleştirin, iki adım geriye gidin ve etkisini hissedin!



AŞKLA YAPILAN BAŞKA TÜRLÜ BİR PROJE: B-AŞKA

Yıllar önce evini çekip dergimizin kapağına taşıdığımız ve zevkine çok güvendiğimiz iç mimar ve işletmeci Aycan Yeniley'den haber var. Bodrum'a taşınıp yepyeni bir proje ile karşımıza çıkan Yeniley ile Bodrum'a taşınma hikayesini ve aslında bir kadın kalkınma projesi olan B-aşka projesini konuştuk.

Hazırlayan **Yasemin Savcı**

İstanbul'dan Bodrum'a sizi ne sürükledi?

13 yıllık Leb-i Derya deneyimini ceketimi alıp çıkarak noktaladım. Kendimi 5 yaşındaki oğlumla Galata'da yalnız yaşam için ideal ama çocuk büyütmek için çok da ideal olmayan bir evde, işsiz, güvenliksiz ve de köksüz bir durumda buldum. Korkularımdan geri kalan zamanda aslında bunun hayatımı topyekun değiştirme fırsatı olduğunu algıladım. Olur mu olmaz mı derken ve bizi dostlarım dışında İstanbul'da tutmak için bir sebep de kalmayınca, Bodrum'da annemin evine geldik. Mayıstan ağustosa kadar kendime süre verdim karar vermek için. İş fırsatlarına bakmak, önümü görmek istiyordum. Ağustos geldiğinde ufukta hâlâ bir iş yoktu ve ben mali olarak gitgide eriyordum ama hayat bazen balıklama atlamamızı istiyor. Ağustosta tamam kalıyoruz dedim. Birkaç ay sonra basketbol oynarken aşil tendonumu kopardım. Ve hayat bitti zannettim. Ertesi gün acil ameliyat oldum ve bacak boyu alçıyla evde yatmaya başladım. O sırada kendime dedim ki artık yapabileceğin hiçbir şey yok, dış dünyayı da boş ver, yat ve bu boşluğun keyfini çıkar. Endişeleri dış dünyada bıraktım. Bu içe dönüşte, oğlumun okulundaki veli arkadaşlarım elime daha önce görmediğim bir alet verdiler. Bu alet kermeste satılması için yapılması gereken örgü ipleri içindi. Kısaca başlayış o başlayış, ipler şapkalara ve kolluklara evrildi, evin her tarafı yün oldu ve ben hiç durmadan zevkle ellerimle yaratırken, bu işte bir iş olduğunu hissettim. Neden Bodrum diye soruyorum kendime; bilmiyorum, ben onu değil, o beni buldu aslında.

Bu çalışmalar B-aşka projesine dönüştü yani…

İç mimar olduğumdan bu iplerle yapmak istediğim şeyler genellikle aydınlatma gibi dekoratif şeylerdi. ▸





Buraya yerleşen ve Savra Bodrum projesini hayata geçiren bir mimar arkadaşıma gidip yaptığım şapkaları göstererek bunda bir iş var diye başının etini yedim. O da bunda bir keramet olduğunu hissedip beni destekledi ve otelin yatak başları ve aydınlatmalarını örgüden yapmam için bana sipariş verdi.

Örgüden dokumaya nasıl dönüştü?

İlk başta bütün yastıkları ördüm, bunu bir marka yapmaya karar verince dokumaya ilgi duymaya başladım; özellikle modernleştirilmiş ve yün yerine pamuklu iple dokumaya… Dokuma yapacak, ihtiyaç sahibi kadınları buldum, denemelere başladık. İç mimaride de burada da yaratım aşaması inanılmaz! Çizip veriyorsunuz desenleri, renk ve ipleri de; sonra o kadının ellerinden nasıl çıkacağını bekliyorsunuz. Çok heyecanlı benim için. Sonra onlar bana yatay tezgâhtan ve o tezgâhla dokuma yapan bir kadından bahsettiler, öyle öyle proje kendiliğinden başka boyutlara geçti ve bugüne geldi.

Adının B-aşka olmasının hikayesi nedir?

Hem duygusal hem mekanik aslında. İngilizce bir ad düşünüyordum ancak tam o sırada darbe girişimi oldu. Milliyetçi duygularım kabardı ve fikrimi değiştirdim. İsim düşünürken hem hayatımı hem de iş yapış şeklimi birleştirecek bir isim aradım, çünkü ne yaparsam aşkla ve başka türlü bir şey yapacağım demiştim. Böylece "başka" oldu. Başka yurtdışında alınmış durumda olduğundan b'yi ayırarak kullanmaya karar verdik. Zaten bir Bodrum markası olduğu için B-aşka oldu; sloganımız da sanırım tam oturdu.

Bu bir kadın kalkınma projesi aslında. Kadınlara iş imkanı sağlamayı da amaçlıyor ve adil ticaret sistemine dayanıyor. Bunu biraz anlatır mısınız?

İş dünyasında neyi değiştirmek, neyi kendime özgü yapmak isterim diye düşünürken gönlüme göre olan işin herkesin hakkını kazandığı, bütün işin tamamen şeffaf ve bilinir olması gerektiğini anladım. Tüm bunlar adil ticareti ifade ediyor aslında. Ürünlerin üzerindeki etiketlerde, yapan kadınların ismi, aldığı ücret, diğer maliyetler, vergi ve şirkete kalan net rakam açıkça yazıyor olacak. Bir kişinin önde marka yüzü olmasındansa bütün kadınların markanın yüzü olması gerektiği, bunun yukardan aşağıya inen hiyerarşik bir yapıdan çıkarılması gerektiğini düşünüyorum. Ve almak almak almak kazanmak değil almak ve vermenin dengede olduğu bir para kazanma yöntemi yaratmaktı amacım.

Ürün gamında neler var?

Ürün gamında şu anda yastıklar, yer yastıkları ve devasa yer minderleri var. Puf ve yatak örtüleri gelecek proje, onun için bir ara Sivas'a gitmem gerek.

Ürünler nereden temin edilebiliyor?

Ürünler, şu anda **www.b-aska.com**'da satıştalar. Bir de ihracat izni çıktığı zaman Louvre müzesinin 107 adlı mağazasında olacak. Mağazalara da verebilirdim, ama o zaman fiyatların ikiye katlanması gerekecekti, bunu istemedim. Ben adil ticaret yapıyorum ve fiyatlarımız ne bir lira eksik ne bir lira fazla.

Hedefiniz ne?

Henüz ilk başta hedeflerimden biri olan kendi evimde dokuma tezgâhı kurarak dev duvar panoları dikimini gerçekleştiremedim işi kurmaya çalışmaktan, ama bu kış yapacağım. İşler ilerlerken ve ben köy köy dolaşırken fark ettim ki bu yörede çok tezgâh var ama atıl durumdalar. Amacım marka büyüdükçe daha fazla tezgahın açılmasını sağlamak. Artık insanların paralarını harcadıkları yerlerle bu dünyada fark yaratabileceklerini, neyi desteklerlerse onu büyüteceklerini, böyle bir güçleri olduğunun farkına varmalarını ve bunu kullanmalarını arzu ediyoruz. ■

GÜNCEL YORUM



Tuna Ev Tasarım ve Ürün Yöneticisi Ebru Neval Dikmen ile markanın ürün tasarımına bakış açısı, koleksiyonları ve gelecek çalışmaları hakkında sohbet ettik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**

Tuna Ev'in tarzını nasıl ifade edersiniz? Değişen trendlere Tuna Ev nasıl cevap veriyor?

Tuna Ev olarak yaşadığımız coğrafyanın tarihi ve kültürel dokusunu modern bir anlayışla yorumlayarak, günümüz kent insanının ihtiyaç ve beklentilerini karşılayan koleksiyonlar sunuyoruz. Bugünün ev yaşamı, bugünün tasarım mottosunu benimsemiş bir marka olarak dünya modası ve trendleriyle eş zamanlı hareket etmek bizim için çok değerli. Ar-Ge&Tasarım ekibimiz var. Yurtiçi ve yurtdışındaki gelişmeleri yakından takip ediyor, yurtiçinden ve yurtdışından konusunda uzman tasarımcı ve trend analistleri ile çalışıyor, koleksiyonlarımızın konseptlerini bu çerçevede oluşturuyoruz.

Koleksiyon süreci nasıl oluşturuluyor, lokomotif gruplar neler?

Dünya trendleri ve bölgesel ihtiyaçlar çerçevesinde oluşturulan 'ürün briefleri' ışığında tasarım ekibimiz çalışmalarına başlıyor. Farklı malzemeler, kullanım senaryoları üzerinden araştırma süreci tamamlanarak oluşturulan tasarımlar, geliştirme süreciyle ürün haline geliyor. Ar-Ge ve tasarım ekibimizde tasarımcı arkadaşların yanı sıra mühendislik gibi teknik disiplinlerden gelen arkadaşlarımız da yer alıyor. Böylelikle henüz tasarım aşamasında, üretim sürecinde doğabilecek problemleri ve değişiklik gereksinimlerini minimuma indiriyor; zaman ve maliyet açısından tasarruflu bir süreç yönetiyoruz. Tuna Ev koleksiyonlarında evinizde ihtiyaç duyduğunuz tüm ürün gruplarını bulmanız mümkün.

Türkiye'de mobilya ve dekorasyon alışkanlığı sizin cephenizden nasıl? Daha ziyade ne tür mobilya ve renk/biçim/malzeme tercih ediliyor?

Yaşamın her alanında olduğu gibi mobilya kullanım ve tercihinde de değişimler söz konusu. Kent yaşamı dinamikleri sürekli değişiyor. Yapı sektöründeki gelişmeler ve kentsel dönüşüm projeleri yaşam alanlarımızı yeniden şekillendiriyor. Küçülen metrekareler, ihtiyaçları farklı fonksiyonel çözümlerle mobilyalara yansıtmamıza neden oluyor. Doğadan uzaklaştıkça doğaya ve doğala duyulan özlem artıyor, aydınlık ve ferah renkler, kolay temizlenebilen ürünler, doğal malzemelerle üretilmiş tasarımlar ön plana çıkıyor. Yumuşak hatlar, zarif detaylar, farklı malzemelerin birlikte kullanımı ile oluşturulmuş tasarımlar daha çok tercih ediliyor.

Bu sezon öne çıkan koleksiyondaki parçalardan bahseder misiniz?

"GO" ürün grubu yaşadığımız toprakların geçmişinden besleniyor. Türk motiflerinin modern yorumuyla şekillenen grupta bir eve ait tüm ana ürünleri bulmak mümkün. "GO" Grup, Gülşah Soyluer&Onur Aygenç tasarımı. Yumuşak ve zarif çizgilerin hakim olduğu "Nar" ürün grubu, 'tanıdıklık' hissi veren tasarımı ile nostaljik dokunuşlardan hoşlananların, kendilerine çok özel yaşam alanları yaratmasına imkan sağlıyor. Doğal ahşap kaplama ve masif ahşabın parlak pirinç ışıltısıyla birleştiği "Cante" yemek grubu, net çizgileri ve zamansız formu ile ön plana çıkıyor. Detaylardaki inceliğiyle zanaatkârın becerisini ortaya çıkaran "Cante" keyifli yemek sohbetlerine eşlik ediyor. ■

www.tunaev.com





No! Mold. No! Moremold serisi Chesm-i Sümbül sunum tabağı



Ti-Te-Chai çay bardağı



Tasarımın içinden

Paşabahçe'nin klasikleşen ürünlerinin işlevlerini yeniden tanımladığı Omnia serisinin tasarımcılarından, endüstriyel ürün tasarımında uluslararası üne sahip tasarımcı Ali Bakova ile kendi yorumladığı Omnia serisi ve gelecek seriler üzerine sohbet ettik.

Hazırlayan **Melis Tüzmen** Portre **Caner Özkan**

Sizin için bir ürünün tasarım süreci nasıl gelişiyor?

15 yıla yakın süredir üniversitelerde ders veriyorum ve öğrencilerime her zaman ilk söylediğim şey; eğer bir fonksiyon hayatımıza girdiyse, ona bir isim verdiysek demek ki bizden önce birileri onu zaten yapmış ve artık o parça hayatımıza girmiştir. Her insanın hayatında olan o parçayı algılayış biçimi farklıdır, bu yüzden önce etimolojik olarak araştırmasını yapıyorum. İnsanlık var olduğundan beri camla ilgili her şey yapılmış gibi görünüyor. Yeni bir şey yapmak için farklı bakış açıları bulmak gerekiyor ve bu noktada ben hem etimolojiden yararlanıyorum hem de o ürünleri kullanan arkadaşlarıma soruyorum.

Omnia projesiyle tanıştığınız zaman neler düşündünüz? Fabrikada olmak size neler hissettiriyor?

Biraz heyecanlandım tabii. Daha önce Denizli Cam ile çalıştığım için markayı biliyorum. Fabrikada gezerken beni en çok heyecanlandıran yer kalıphane oluyor. 60 ya da 80 yıllık kalıplarla karşılaşıyorsunuz. Mesela orada Paşabahçe'nin 60 yıl önce ürettiği motosiklet farının kalıbıyla karşılaştım ve o kalıbı tekrar çeşm-i bülbülden üretip bir motosiklete far olarak taktık. Bu bir anlamda o kalıbı ilk yapan ustaya bir övgü niteliğinde oluyor; aramızda olsun ya da olmasın onu hâlâ yaşatıyoruz. Geçmişin geleneğini günümüz kullanımıyla birleştirmek benim tarzımın bir parçası ve bu toprağın geleneklerini tüketmemesi için çeşitlilik yaratıyoruz.

Farklı disiplinlerden gelen tasarımcılarla birlikte çalışmak nasıl bir enerji yaratıyor?

18 tasarımcının bir araya gelip 80 yıl önce kurulmuş bir geleneği tekrardan günümüze adapte etmesi muhteşem bir proje. Bu kadar çok tasarımcının bu kadar çok ürün hazırlaması çok güzel. Farklı mesleklerden geldiğimiz için birbirimizin ürün tasarlarken düşündüğü noktaları dinlemek değişik bir duygu. Farklı mesleklerde bu kadar deneyimli tasarımcının bir araya gelip klasikleşen parçalara tekrar bakması çok başarılı bir yaklaşım.

Tüketici açısından bakıldığında sizce nasıl bir manzara var?

Türkiye'deki tüketiciler Paşabahçe gibi bir mağazalar zinciri olduğu için çok şanslı çünkü bu kadar çeşit varken kendi kombinasyonunuzu yapabiliyorsunuz. Bir tüketici; tasarımcı, iç mimar ya da dekoratörmüş gibi masasını düzenleyebiliyor ve bu zevk onları çok heyecanlandırıyor. Bu sebeple pek çok farklı çeşidin bir arada bulunduğu mağazalar daha cazip hale geliyor.

Yeni Omnia serisi için nasıl parçalar üzerinde çalışıyorsunuz?

Şu anda kulplu sürahi üzerinde çalışıyorum. Cam, içindeki sıvıyı güzel gösteren bir malzeme; içine bir şeyler koyunca ağırlaşmaması için tasarımı biraz ufalttım. Tutma yeri kumru kanadı gibi olan modeller, buzdolabına girebilecek hacimler ve biraz yassı modeller yaptım. Bu iş deneme yanılmayla oluyor; ilk prototipler hazır olunca hem modeli üzerinde hem de üretime uygun olup olmadığını görmek için fabrikaya gitmemiz gerekiyor. Mükemmel ürünlere ulaşmaya çalışıyoruz. Bunun haricinde viski seti hazırlıyorum. Mekanla beraber kendini hissettiren bir içki olduğu için arkasında deri koltuklar olan kallavi bir kadeh gibi düşünüyorum. Hayatımızdan yavaşça çıkıyor olsa da kül tablası ve puro tablası çiziyorum. ■





Kar tatili sevenlere

Kış mevsiminin gelmesi ile sezonu açmaya hazırlanan kayak otellerinin arasından yer alan Bof Hotel Uludağ Ski&Convention Resort, özel konumu ve hizmetleri ile fark yaratıyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**

Uludağ 2. Oteller Bölgesi'nde bu yıl kapılarını hizmete açan Bof Hotel Uludağ Ski&Convention Resort, pistin hemen önündeki konumu ile kayak tutkunlarının tercihleri arasında yer alıyor. Bölgenin en yeni tesisi olma özelliğine de sahip olan otel, Uludağ'ın eşsiz bitki örtüsü ve doğal güzelliklerinin içinde misafirlerine unutulmaz bir tatil deneyimi sunuyor. Sadece kış aylarında değil yılın 12 ayı boyunca hizmete açık olacak olan otel, yaz aylarında da ATV safari, jeep safari ve trekking turları düzenlemeyi planlıyor. 'Tam Pansiyon' konseptiyle hizmet veren otel, 'Standart', 'Junior Suite' ve 'Family Suite' oda tiplerine ek olarak 'Presidential Floor' ile bölgenin en farklı oteli olma özelliğini de taşıyor. Bir 'Presidential Suite', üç adet 'Junior Suite', 10 adet 'Family Suite' ve 153 adet standart odasıyla toplam 167 oda kapasitesine sahip olan otel konuklarının bütün ihtiyaçlarını karşılayacak bir donanıma sahip. Otelin iddialı olduğu hizmetlerin başında Türk ve dünya mutfaklarından lezzetler sunan La Cabana adlı restoranı geliyor. Bu restoranın en dikkat çeken özelliği diğer otel restoranlarının aksine standart kahvaltı hizmetinin yanı sıra bir de 'geç kahvaltı' hizmeti sunuyor olması. Akşam yemeği ile yetinmeyenler de bu arada gece 24:00 ile 01:00 arasında 'gece çorbası' içebiliyor. 'A'la Carte' hizmeti sunan restoranın dışında dileyenler 200 kişilik açık ve 200 kişilik kapalı alanı olan ve şömine başında keyif sürmenizi sağlayacak Skyfall Cafe'nin özel mönüsünü tercih edebilir. Otelde, restoran ve kafelerin dışında aynı zamanda çeşitli büyüklük ve özelliklerde altı toplantı salonu yer alıyor. Salonlar kapasitelere göre 600 kişiye kadar hizmet verebiliyor. Otel bünyesinde yemekli düğün ve özel organizasyonlar düzenlemek de mümkün. Tüm gün kayak ya da snowboard yapıp yorgunluğunu üzerinden atmak isteyenler 'Fitness Center' bünyesinde hizmet veren masaj hizmetinden yararlanabilir. Spor salonunun dışında bu bölümde Türk Hamamı, sauna, Fin Hamamı ve jakuzi de yer alıyor. ■

www.bofhotels.com

KAYAKÇILARA ÖZEL

KAYAK ODASI: Tesis bünyesinde bulunan kayak odasından kayak ekipman ve elbiselerinizi kiralayabilir, özel eşyalarınızı size özel emanet kasalarına bırakabilirsiniz. Direkt piste ulaşım avantajı ile eğlence ve spora kolay erişimin keyfini sürebilirsiniz.

KAYAK OKULU: Uzman kayak öğretmenlerinden istediğiniz branşta ders alabilirsiniz. Özel ve grup ders seçenekleriyle en uygun eğitim ile kayağa başlayabilirsiniz.

PİST&LİFT : Kayak odasından direkt olarak 2. Bölge pistlerine çıkarak, ortak kart sistemindeki liftler ile Uludağ genelindeki pistlerde kayak yapılabilir.



sanat

yasemin.savci@homeart.com.tr

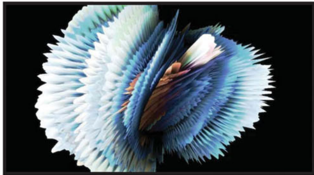


KISA KISA

- İngiliz Ressam Ned Pamphilon'un yeni eserlerinden oluşan "Ned'en İstanbul?" sergisi, 01-31 Aralık 2016 tarihleri arasında Galeri İstanbul1881'de görülebilir. **www.istanbul1881.com**
- Çalışmalarını değişim, dönüşüm, ret ve kabul bağlamı gibi temel metaforlar üzerinden sürdüren Evren Erol, "Aklın Yarat(t)ıkları" başlıklı üçüncü kişisel sergisiyle 6 Aralık 2016-21 Ocak 2017 tarihleri arasında Bozlu Art Project Nişantaşı'nda olacak.
- Türkiye Cumhuriyeti Kampala Büyükelçisi H.E.Sedef Yavuzalp "Tarihte Mozaik Yolcuğu" adlı kişisel sergisini Pet Holding Kültür Sanat Etkinlikleri kapsamında KEV (Köksal Eğitim Vakfı) Sanat Galerisi'nde açıyor. Üniversite öğrencileri yararına düzenlenecek sergi, 10 Aralık'a kadar sanatseverlerin ilgisine sunulacak.
- Çağdaş sanatın genç yeteneklerine görünürlük sağlamayı amaçlayan Mixer, Murat Han Er'in "İç Yüzey" başlıklı ilk kişisel sergisine 3 Aralık 2016 tarihine kadar ev sahipliği yapıyor.
- **www.mixerarts.com**
- Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda sergiler açan seramik sanatçısı Heidi Degenhardt'ın İstanbul'daki ilk kişisel sergisini 21 Aralık 2016 -11 Ocak 2017 tarihleri arasında Galeri Selvin 2'de görebilirsiniz.
- **www.galeriselvin.com**
- KRANK Art Gallery, 15 Aralık 2016-2 Şubat 2017 tarihleri arasında genç sanatçı Güneş Terkol'u ağırlıyor. "Dünyadan Bir Islık Geçti: Hey Bekle!" adını taşıyan sergi Ali Akay küratörlüğünde gerçekleşiyor. **krankartgallery.com**

SANATLA YAŞAMAK

Bedri Baykam'ın 2014-2016 yılları arasındaki eserlerini içeren "Sanatla Yaşamak" sergisi, 16 Aralık'a kadar NG iletişim ajansı ofisinde görülebilir. **Adres: Abdi İpekçi Cad. No:31 K:4, Nişantaşı.**



FRACTUM REGNUM

Art On İstanbul, çalışmalarını Paris, Barselona ve İstanbul'da yürüten medya sanatçısı Ozan Türkkan'ın "Fractum Regnum" adlı sergisi 3-31 Aralık 2016 tarihleri arasında izleyiciyle buluşturuyor. **www.artonistanbul.com**



25. YIL

Ekavart Gallery, Eğitim, Kültür ve Araştırma Vakfı EKAV'ın kuruluşunun 25. yılı nedeniyle Marcus Graf küratörlüğünde sıra dışı bir karma sergi gerçekleştiriyor. 25/25 adındaki sergi, aralarında Ali Alışır, Ardan Özmenoğlu, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Beyza Boynudelik gibi sanatçıların bulunduğu 25 sanatçıyı bir araya getirerek, vakfın geçmişini ve bugününü yansıtıyor. **www.ekavartgallery.com**



IŞIK DENİZİNDE BİR GEZGİN

Pera Müzesi, 29 Ocak 2017 tarihine kadar "Félix Ziem: Işık Denizinde Bir Gezgin" sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi ile 19. yüzyıl resmine damgasını vuran ve çoğunlukla deniz ve kentin iç içe geçtiği İstanbul ve Venedik'i konu alan yağlıboyalarıyla tanınan Ziem'in eserleri, Türkiye'de ilk kez Pera Müzesi'nde bir araya geliyor. **www.peramuzesi.org.tr**

sanat



KAYIP ÜNİVERSİTE VINCENNES

1968 Mayıs'ındaki öğrenci hareketlerini takiben Paris'te kurulmuş olan Vincennes Deneysel Üniversite Merkezi'ni anlatan Kayıp Üniversite Vincennes belgeselinin gösterimleri, İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nin işbirliğiyle 24 Kasım, 19:30'da SALT Ulus ve 25 Kasım, 19:00'da SALT Galata'da gerçekleştirilecek.



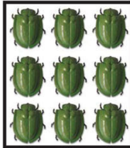
DUVARLARI GİYDİRİN!

İstanbul Tasarım Bienali Yaratıcı Mahalleler kapsamında Artstone'un Beşiktaş'taki Showroom'unda sekiz sanatçı, Artstone duvar panelleri üzerinde sergiledikleri çalışmalarını mahalle ve kent sakinleri ile bir araya getiriyor. "Dress Your Wall" temalı etkinlik ay sonuna kadar görülebilir. **www.artstone.com.tr**



ESTETİK MÜDAHALE

Amerikan Hastanesi "Operation Room" Sanat Galerisi'nde, Kadıköy ilçesinin simgesi haline gelen Kurbağalıdere'nin kirlilik sorununu konu alan ve sanatçı Özgül Arslan'ın fotoğraf ve videolarının yer aldığı 'Estetik Müdahale' başlıklı sergisini 21 Ocak 2017 tarihine kadar görebilirsiniz. **Tel: 444 3 777**



BİR SOHBET

7 farklı disiplin ile çalışan sanatçıların hazırladıkları heykellerden oluşan "Bir Sohbet" sergisi, 15 Aralık 2016 tarihine kadar Galeri Merkür'de görülebilir. Birbirinden gerek teknik, gerek malzeme, gerek anlatım dili olarak farklı eserlerin birbirleriyle aralarındaki görsel ilişkiyi sorguladığı bir sohbete imkan tanıyan sergi, izleyenleri farklı kültürler, farklı sanatçı kimlikleri arasında gezintiye çıkarırken, onların ortak söylemlerini keşfetmeye davet ediyor. **www.galerimerkur.com**

BOYUTLAR ARASINDA – BETWEEN DIMENSIONS

Genç ressam Serhat Koçak'ın 4. kişisel sergisi 9 Aralık 2016 tarihinde Kanyon Joint idea'da sanatseverlerle buluşuyor. Sergiyi 10 Ocak 2017'ye kadar ziyaret edebilirsiniz. Hayatı, yaşanmışlıkları kendi içinde çözümlemeye çalışan sanatçı varlığını sorgularken, farklı dünyası ve içindeki duygu patlamalarıyla, soyut bir boyutta iletişim kuruyor. Arayışı sırasındaki duyguların neden olduğu kayboluşları, görmemizi istediği hayalleri ve onların gerçek dışılığını izleyicinin beğenisine sunuyor. **Tel: (0212) 263 93 93**





Bir kıvılcım ile başladı... Bir ikon yaratıldı.



Farkı yaşamak için Gaggenau.

30 yıldır bu fırını mükemmelleştiriyoruz. Son dokunuşumuz kendine özgü tasarımını vurguluyor: 90 cm genişlikte etkileyici kapısı, sizi sınırsız lezzet yolculuğuna davet ediyor.

Bu yenilenmiş el yapımı sanat eseri, prensip, beceri ve değerlerimizin doruk noktasıdır. 333 yıldır çelik ile çalışmamıza ithafen ismini EB 333 olarak değiştirdik. EB 333 bizim için her zaman bir fırından öte olup, başyapıt yaratma sürecinde verdiğimiz sözdür.

Daha fazla bilgi için, www.gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU
333 years in the making



PELİN ÖZGEN PİKER
pozgen@gmail.com

Origami oyunu ile elde edilmiş bir anaokulu

Dünyanın çevreci bir yaklaşımla evrilmeye başladığı bir yüzyılda yaşıyoruz. Küçük büyük herkes organik bir yaşamı seçme eğiliminde. Dilekçi Architects bu bilincin anaokulu çağında başlaması gerektiğinden hareketle Kadıköy Belediyesi ile bir yuva tasarladı.

Kendi kendine yeten ve tasarımla bütünleşmiş Bahriye Üçok Çocuk Yuvası Kadıköy Belediyesi'nin Sahrayıcedit'te yaptırdığı yuva, inşaatından iç tefrişatına, enerji ve su gibi temel altyapısına kadar bütünüyle çevreci bir yaklaşımla hayat bulmuş. Biz de bu ay Dilekçi Architects'in Kurucusu Durmuş Dilekçi ile İstanbul'a farklılık getiren bu özel projeyi konuştuk.

Tasarımınızı gerçekleştirirken öne çıkartmak istediğiniz neydi?

Bu alanın; çocukların kendi hayal dünyalarını inşa etmeye imkan tanıyacağı bir alan olarak algılanması benim için çok önemliydi. Mimari tasarım da, bu hayal gücünü tetikleyecek bir arka plana ait okumaları içermelidir diye düşünüyorum. Çocukların zaman ve mekan algısı bizlere göre çok farklıdır. Yaşamları, mekan ve zaman sınırlamalarının ötesinde bir zenginlikten beslenir. Resim çizmek, koşmak, oynamak… Doğaları gereği ne yapmak istiyorlarsa tek gerçek odur, onlar için. Bu bizler gibi programlanmış bir hayata çok uzak bir döngüdür.

Mimari nasıl şekillendi?

Projeye başlarken; çocuk dünyasına ilişkin "oyun" ve "imge" konularında "origami oyunu ile elde edilmiş bir ev" metaforu üzerine bir senaryo geliştirdik. Çocuğun algı dünyasında ev imgesi somutlaşmıştır, size ilk çizdiği şey çatı ve duvarlardır. Çatı, form olarak, sığınma, aidiyet gibi mekan hissini veren önemli bir dile sahiptir. Bu projenin çıkış noktasında hisler yer almaktadır. Aidiyet, özgürlük, ölçek gibi…

Projenin çevre ile ilişkisini nasıl kurdunuz peki?

Çocuklar, projenin olduğu Kozyatağı bölgesinde, okula gelirken yürüdükleri, 15-20 katlı apartmanların gölgesinde, binaların kendisini belki hiçbir şekilde göremedikleri hatta kaldırım taşlarının yüksekliğinde adım atamadıkları bir kentsel doku içinde yürüyerek bu okula geliyorlar. Karşılaştıkları şey, gelirken tecrübe ettiklerine zıt, tamamen kendi ölçeklerinde, topraktan aldığını çatısında kullanarak, aldığını vermeyi hedefleyen bir okul yapısı. Özgürlük veren, algı dünyasına göre şekillenmiş derslikleri, içerideki ve açık oyun alanlarından oluşan bir anaokulu… Ev-sınıf olgusunu oluştururken ortaya çıkan tepedeki ışıklıklar, kuzey ışığını doğrudan içeri alıyor ve mekan içinde homojen ve kaliteli aydınlatma sağlayarak elektrik tüketimini azaltıyor. Sınıf içlerindeki çatı, form olarak akustik bir yüzey oluşturmakla birlikte seçilen akustik kaplama panelleriyle de bu etkiyi kuvvetlendirdik.

Okulun sosyal faaliyet alanları var mı?

Bodrum katında yemek alanı, laboratuvar, atölye, dans-müzik odası ve uyku odası var. Kış bahçesi ile, faaliyet sınıfları, laboratuvar ve yemek salonu ilişkisini önemsedik, mekan hem bu ilişkiyi kuruyor, hem mekana aydınlık veriyor hem de iklimlendirme imkanı sağlıyor. Bahçe üzerinde çeşitli meyve ve diğer yenebilir bitkilerden oluşturulan permakültür çalışmaların uygulanacağı alanlar da oluşturuldu. Aynı zamanda iklimlendirme amaçlı sıcak duvar olarak kullandığımız iç bahçe alanı da bu amaca eşlik eder. Özellikle kışın, bodrum katının ısıtılmasında katkısı olacak bir mekan. ■







lale dağkıran
lale.dagkiran@homeart.com.tr



Zengin bakış açıcı



Tasarımcı Marcantonio Raimondi Malerba tarafından Mogg markası için tasarlan "7 Pillows" koltuk, natürel veya siyaha boyanmış kayın ağacı iskelet üzeri yerleştirilen farklı renklerde 7 kuştüyü yastıktan meydana geliyor. Malerba, güzel sanatlar akademisinden mezun olduktan sonra uzun süre sahne dekorları yapmış. Bu sebeple tasarım kavramını sanatsal konseptlerle zenginleştirmeyi tercih ediyor. **www.marama.it**

Doğu ve batı buluşunca...

Galler bölgesinin ödüllü tasarımcısı Bethan Grey, lüks kavramıyla yarı değerli taş, deri, mermer ve masif ahşap gibi doğal malzemeleri geniş bir ustalık bilinci ve üstün üretim teknolojilerini bir araya getirmesi ile tanınıyor. "Shamsian Nizwa" dresuar ve "Shamsian Paua" sehpa tasarımlarında görüldüğü gibi, doğu ve batıya ait zanaat geleneklerine dayanan zengin desen ve esin kaynağını ise köklerinin Rajastan, Arabistan ve İran üzerinden Galler bölgesine göç etmesi ve geleneklerini asla unutmamalarına bağlıyor. **bethangray.com**





Nostaljik ve duygusal



Sebastian Cox atölyesi ve stüdyosu 2010 yılında geleneksel yaklaşımın radikal olabileceği ve geçmişin geleceği tasarlamak ve geliştirmek için kullanılabileceği ilkesi ile kurulmuş. "Atalarımız işlevsel, basit, anlaşılır ve güzel olan nesneleri yaratmak için biyolojik olarak parçalanabilir ve yenilenebilir materyalleri sınırlı bir şekilde kullandı, biz de bunu sürdürüyoruz." diyen Cox, bu doğal ve duru mobilya serisini kestane ağacından Benchmark markası için tasarlamış.
www.sebastiancox.co.uk



yeni yıl yeni tarz

Kutlamalar ve eğlenceler başlasın! Yılbaşının heyecanını ve coşkusunu evinizin her köşesine taşımak için bu eğlenceli ve şık aksesuarları tercih edebilirsiniz.

Hazırlayan **Melis Tüzmen**

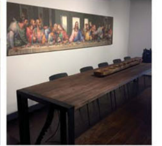
1 Tom Dixon tasarımı "Stone Candle Holder" **şamdan**, 90 Euro+KDV, Italdeko. **2** Fornasetti marka **tabak**, 1125 TL, Beymen Home. **3 Kupa**, 28 TL, Starbucks. **4** Ağaç süsü, 19.99 TL, H&M Home. **5** Özel üretim **ağaç süsü**, 259 TL, Swarovski. **6 Ağaç süsü**, ikili set 14.99 TL, H&M Home. **7 Dekoratif süsler**, 44 TL-54 TL-64 TL, Crate&Barrel. **8** Kontra marka "Lale" **aydınlatma**, 2 bin 124 TL, hipicon.com **9** Kırmızı **şarap kadehi**, dörtlü set 149 TL, Pera Bulvarı. **10 Dekoratif obje**, 169 TL, Swarovski. **11 Yastık**, 19.99 TL, H&M Home. **12 Kupa**, 14.99 TL, H&M Home.













1 Umbra marka "Anigram" **takı standı**, 40 TL, hipicon.com **2 Yastık kılıfı**, 12.99 TL, H&M Home. **3 Mumlar**, 64 TL-119 TL-229 TL, Crate&Barrel. **4 Sıcak su torbası**, 27.50 TL, Linens. **5 Termos**, 65 TL, Starbucks. **6** Patico marka **uyku botu**, 99 TL, Penelope.



7 Kanvas üzerine **baskı**, 110 TL, Nice to Have. **8 Şişe**, 9.50 TL, Paşabahçe. **9 Tabak**, 27.93 TL, Linens. **10 Başlangıç tabakları**, dörtlü seti 74 TL, Crate&Barrel. **11** Tom Dixon tasarımı "Oil Candle" **mum**, 75 Euro+KDV, Italdeko. **12 Ağaç süsü**, 7'li set 62 TL, Tepe Home.

1 Jonathan Adler tasarımı **mumluk**, 395 TL, Beymen Home. **2** **Tabak**, 16.99 TL, H&M Home.
3 **Ağaç süsü**, 19.99 TL, H&M Home. **4** **Ağaç süsü**, 9 TL, Tepe Home.
5 **Ağaç süsleri**, 2.99 TL-6.99 TL arasında, Koçtaş. **6** **Ağaç süsleri**, 75 TL, BOU Art&Design.



7 Pilli **mum**, 36.50 TL, Linens. **8** Ağaç şeklinde **dekoratif obje**, 32 TL, Tepe Home. **9** **Dekoratif obje**, Mis En Demeure.
10 Ağaç şeklinde **dekoratif obje**, 104.93 TL, Linens. **11** Şampanya **kadehleri**, ikili seti 999 TL, Swarovski.
12 Katzze marka **mumluk**, 299 TL, hipicon.com **13** Michael Aram tasarımı katlı **servis tabağı**, 3 bin 245 TL, Beymen Home.



Işıltılı aksesuarları bir arada kullanan ev sahibi, farklı yükseklikteki mumluk ve şamdanlarla şık bir sunum hazırlamış.



eskiyle yeninin buluşması

Eski eşyalarla modern formlara sahip mobilyaları bir arada başarıyla sergileyen Sandie Hasche, yılbaşını pirinç ve bakır gibi ışıltılı aksesuarlarla hazırladığı evinde karşılamaya hazırlanıyor.

Fotoğraflar **Jenny Brandt**

Bitpazarlarını ve eskicileri dolaşmayı çok seven ve eski eşyalara yeniden hayat verme merakı sebebiyle de çok sık bu dükkanlardan alışveriş yapan ev sahibi Sandie Hasche, evde aksesuarlarını sergileyecek hatta hareket edecek alanı kalmayınca, arkadaşlarının da önerisiyle bu hobisini işe dönüştürmeye karar vermiş. Kısa bir süre önce işini bırakıp bir eskici dükkanı açan Sandie, özellikle İskandinav tarzına meraklı olduğunu belirtiyor. Sık sık evindeki aksesuarları değiştiren ve bu sırada dükkanından da destek alan ev sahibi, eviyle dükkanı arasında gidip gelen eşyalarını özenle seçiyor. Yüzyıl ortası İskandinav tarzı, egzotik ağaçlardan yapılmış mobilyalar, pirinç ve bakır çerçeveler ve Eero Saarinen gibi tasarımcıların özgün ve çağdaş tasarımları Sandie'nin favorileri arasında. ▸



"Kalabalık ve aksesuarı bol evleri seviyorum. Yeni açtığım dükkan sayesinde zaman zaman aksesuarları değiştirebilecek olma fikri beni heyecanlandırıyor."

İsveç gibi gün ışığının yeterli olmadığı yerlerde yaşayan insanların sarıya olan düşkünlüklerinden bahsediyor Sandie. "Sarı bizim güneşimiz. Ben de sarıya özellikle meraklıyım." diyor ve ekliyor: "Sarının her tonu ve özellikle pirinç, bakır gibi sıcak etkiye sahip sarı metaller benim için çok önemli". Çerçevelere ve hatta yansıtma özelliğinden dolayı ayna çerçevelerine özellikle düşkün olduğunu belirten Sandie, mumluk, şamdan gibi ışık kaynağı olan aksesuarlara merakını da anlatıyor. Farklı yüksekliklere sahip mumluklarla mekana hareket kazandıran ev sahibi, bunlara davet sofrası düzenlerken de sık sık yer veriyor. Gittiği seyahatlerden mutlaka bir mumluk ya da şamdanla dönen ev sahibi, İstanbul seyahati sırasında Kapalıçarşı'dan aldığı gaz lambası ve pirinç şamdanları da koleksiyonuna dahil ettiğini belirtiyor. ▸




Svenska stolar



Ahşapla dengelendiğinde pirinç ve bakır renginin mekanın bütün etkisini değiştirdiğini düşünen ev sahibi, eskicide bulduğu bazı etnik parçalarla bu etkiyi daha da zenginleştirmiş.

"Dekorasyonda halı ve perde gibi temel parçaları da aksesuarlar kadar önemsiyorum. Onların da dokusu ve renk tonu çok önemli benim için."



"Yemek masasının etrafında birbirinden farklı sandalyeler yer alıyor. Eski evimden gelmiş iki sandalyeye, bir komşumdan gelen iki farklı sandalye eşlik ediyor. Biri de eskiciden bulunmuş bir parça."





Pirinç aksesuarları mermerle birleştirmeyi seven ev sahibi, aslında soğuk olan bu iki materyalin renkleri sayesinde birbirlerini dengelediğini düşünüyor.

Afrika'dan gelen el formuna sahip koltuğun da kendisi ve çocukları için özel bir öneme sahip olduğunu belirten Sandie, "Aslında ergonomik olduğunu bile söyleyemem ama çocuklar çok sevdi ve evin havasına o kadar güzel uydu ki ondan vazgeçmem mümkün değil" diyor. Salondaki yuvarlak forma sahip etajer, bara dönüştürülmüş. O da yine ev sahibinin eski eşya merakı sayesinde bulduğu parçalardan. Evde eskiciden alınmamış parçalar da yok değil. Yemek bölümündeki şapka formlu tavan aydınlatmaları, Jeeves and Wooster imzasını taşıyor. Sandalyeler de eski ve yeninin karışımı. Yemek bölümünün arkasındaki kanvas çalışma, şehirdeki güzel sanatlar üniversitesinin öğrencileri tarafından renklendirilmiş ve mekana güzel bir fon oluşturmuş. Evin girişinden odalara giden koridor boyunca uygulanan gazete görünümlü duvar kağıdı da el emeği. Gittiği farklı ülkelerden aldığı gazeteleri duvar kağıdı olarak kullanan ve bunları çocuklarıyla birlikte iki duvara uygulayan Sandie, evin pek çok yerinde de aile üyelerinin fotoğraflarına yer vermiş. Sonuçta Sandie, işini bırakıp yeni bir ufka yelken açtığı için hiç pişman değil. Her gün dolup taşan eskici dükkanı da bunun en önemli kanıtı. ■


просто Украину
Москве не сдаст

"Gazetelerle yaptığım duvar kağıdında farklı ülkelerden aldığım gazeteleri kullandım. Bulmaca sayfalarını bile değerlendirerek değişik grafik etkiler yaratmaya çalıştım."

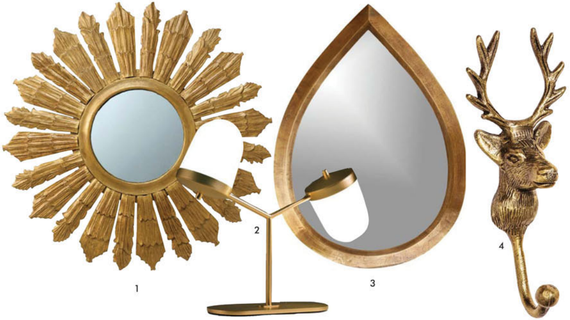
Pirinç aksesuarların pek çoğunun bir fonksiyonu yok. Yalnızca ışıltılı oldukları için bile bazı objeleri toplayan ev sahibi, bunları bir araya getirerek sergiliyor.





"Mutfağım ahşap ağırlıklı olmasına rağmen bakır aksesuarları buraya da taşıyarak devamlılık sağladım."

Mutfakta çini görünümlü karolar tercih eden ev sahibi, mutfak dolaplarında da IKEA'dan son derece sade bir model tercih etmiş. Kesme tahtalarına çok meraklı olan ev sahibi, boy boy, çeşit çeşit kesme tahtalarını mutfak tezgahına dizmiş.



metal ışıltısı

Son dönemlerin en popüler materyallerinden bakır ve pirincin sarı, turuncu ve kızıl tonlarındaki mobilya ve aksesuarlarını sizin için bir araya getirdik.

Hazırlayan **Melis Tüzmen**





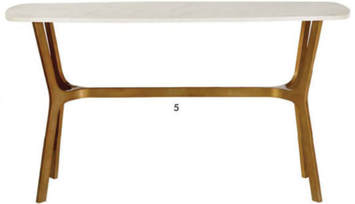
1 Ayna, 498 Euro, Mis En Demeure. **2** Umberto Asnago tasarımı "Lula" **masa lambası**, 1188 Euro, Bakara Collection.**3 Ayna**, Crate&Barrel. **4 Kanca**, 49.99 TL, H&M Home. **5 Sehpa**, 5 bin 148 Euro, Cumba. **6** Gaia&Gino marka Arik Levy tasarımı "Mistic" **obje**, 670 Euro+KDV, Statü Mobilya.











1 "Remi" **kitaplık**, 5 bin 300 TL, Crate&Barrel. **2 Masa lambası**, 790 TL, Hamm. **3 Tepsiler**, tanesi 69.63 TL, Linens. **4 Abajur**, 779 Euro, Cumba. **5** "Elke" **orta sehpa**, 4 bin 750 TL, Crate&Barrel. **6** New England marka **masa lambası**, 484 Euro, Cumba. **7 Vazo**, 175 TL, Tepe Home. **8** Şamdan, 49.99 TL, H&M Home. **9** "Galen" **gazetelik**, 645 TL, Crate&Barrel.

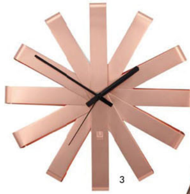








1



3



2



4

1 "Ironman" **kitaplık**, 7 bin TL, BOU Art&Design. **2** Tom Dixon marka **buz kovası**, 185 £+KDV, Diseno. **3** Umbra Ribbon tasarımı **duvar saati**, 240 TL, hipicon.com **4** Müsteyde Ufuk tasarımı "Kontes" **berjer**, 3 bin 250 TL, Estetik Décor. **5** &tradition marka Verner Panton tasarımı "Flowerpot" **aydınlatma**, 350 Euro+KDV, Diseno. **6** **Mumluk**, 21 TL, Tepe Home. **7** Vulcano marka "Occasional Table" **sehpa**, 860 Euro+KDV, Casa International. **8** **Kase**, 107 Euro, Cumba. **9** **Berjer**, 2 bin 359 Euro, Decorise. **10** **Cetvel**, 35 TL, Nyks.



9



8



5



10



7



6

GENÇ BİR İSKANDİNAV

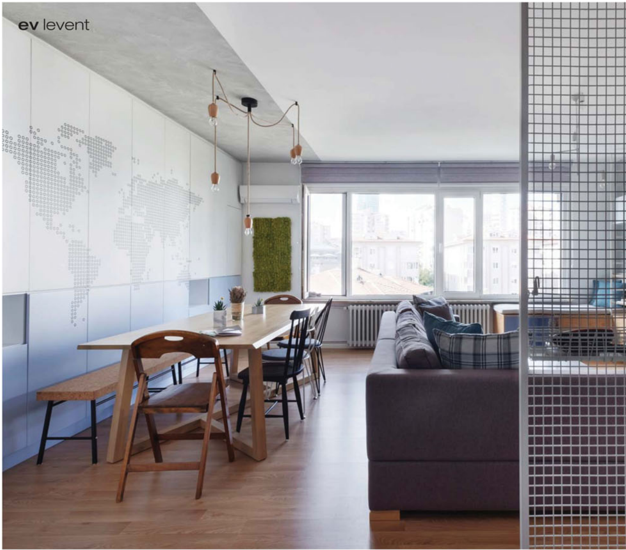
Levent'te, renkleri ve stiliyle modern bir İskandinav olan evin, genç mimarlarıyla sıfırdan yarattıkları proje üzerine sohbet ettik ve kendi evimize de benzer renk tonlarını uygulamak için püf noktaları not aldık.

Hazırlayan Melis Tüzmen Fotoğraflar Burak Teoman



Ev sahiplerinin ve mimarların en sevdiği yer salondaki yemek masasının bulunduğu alan. Ev sahibi olan çiftin gezmeye olan aşklarını ve hikâyelerini sembolize eden dünya haritasının arkasında geniş bir depolama alanı yer alıyor. Yemek masası Loda'dan; duvar tarafındaki mantar bank İKEA'dan seçilmiş. Sandalyeler, Çağlayan'da yaptırılmış.





Genç bir çiftin dilinden en iyi anlayan yine genç mimarlar oluyor. Lisans eğitimlerinin ardından Milano'da Domus Acedemy'deki eğitimlerine devam ederken tanışan COA Mimarlık'ın kurucuları Mimar Özlem Güler Atliman ve Mimar Cihan Atliman kendileri gibi yeni evli bir çift için Nispetiye'de modern, minimal ve enerjik bir daireyi yeni tamamladı. Mimarların "Renklerini de örnek aldığımız İskandinav stilinin modern bir anlayışla yorumlanması" diyerek tanımladıkları evin ilk hali karanlık ve basıkmış. Eve girer girmez ev sahipleri gibi onların da ilk hedefledikleri evin mümkün olduğunca büyük bir kısmının gün ışığından yararlanmasını sağlamak ve açık renkler kullanarak ışığın evde rahat yayılması sağlamak olmuş. Bunun için evin genelinde Kuzey Avrupa tonları örnek alınarak salon, banyo ve yatak odasında açık gri, açık mavi tonları ve beyaz üzerine yoğunlaşılmış. Çalışma odası ve balkon sık kullanılacak alanlar olduğu için griyi koyulaştırıp sarı ekleyerek canlandırmışlar. Duvarlarda özel alanlar hariç her yerde beyaz kullanılmış. Salonda, yemek alanını hissiyat olarak büyük bir fiziksel müdahale yapmadan ayırmak ve televizyon ünitesini daha belirgin hale getirmek için beton renk ve dokusunda dekoratif boya kullanılmış, aynı boya çalışma odasında da devam ettirilmiş. ▸

Yaşam alanlarına ferahlık vermek ve ışığın evde yayılmasını sağlamak için koridorun başındaki kapı ve koridor duvarının çoğu kırılmış. Bu sayede hem salon ve mutfak doğal gün ışığına kavuşmuş hem de evin genel algısında değişiklik yaratılmış.



Mimar Özlem Güler Atliman
ve Mimar Cihan Atliman



"MİMARLIK BİZİM İÇİN; DÜŞÜNCELERİN, HAYALLERİN, KİŞİLERİN VE YAŞANTILARIN ÖZETİNİ ÇIKARMAK VE ONLARI GÖRSEL BİR KOMPOZİSYONA DÖNÜŞTÜRMEK DEMEK."

"DUYGULARIN KELİMELERE DEĞİL; ALANLARA, RENKLERE VE PARÇALARA DÖNÜŞTÜĞÜ BİR YAŞAM ALANI BURASI."



Proje aşamasından şantiye sonuna kadar yaklaşık dört ay süren çalışmalarda neredeyse kırılmadık duvar kalmamış. Binanın eski olması sebebiyle şantiyenin ilk günlerinde kötü sürprizlerle karşılaşılmış. Evdeki fazla kapılar kaldırılmış, gün ışığının içeriye girmesine engel olan duvarlar yıkılmış, tüm tesisat baştan yapılmış. Mutfak ve yatak odasının kapıları iptal edilerek geçişler kısmen genişletilmiş. Mekanlar dar ve tavan yüksekliği fazla olduğu için mimarlar mobilyaları tasarlarken yüksekliği vurgulayan tasarımlar üzerine yoğunlaşarak ferah bir etki yaratmayı hedeflemişler. Spesifik mobilyaların haricindekiler, mimarların çizip eve özel ürettirdiği parçalar. Tüm perdeler Alya Perde'den temin edilmiş. Aydınlatmaların çoğu Şişhane ve Karaköy'de çeşitli mağazalardan alınmış. Aksesuarlar, genç çiftin yurtdışı gezilerinden topladığı parçalar. Dolap kulpları IKEA ve Zara Home'dan evin renk tonlarına uygun olarak seçilmiş. ■

Açık gri, açık mavi ve beyaz tonları üzerine yoğunlaşılan salonda, çoğu mobilya ve ürünler mimarlar tarafından çizilip üretilmiş. L kanepe ve sehpa Loda'dan seçilmiş. Aydınlatmalar Karaköy ve Şişhane'den alınmış.





Mutfak; ahşap, beyaz ve siyahın dengeli uyumu ile oluşturulmuş. Aydınlatmalar İKEA'dan alınıp siyaha boyanmış.

Salonda özel olarak tasarlanıp üretilen televizyon ünitesini daha belirgin kılmak için beton renk ve dokusunda dekoratif boya uygulanmış. Sandık minderinin kumaşı Yılsay Tekstil'den seçilmiş. Aydınlatmalar Karaköy ve Şişhane'den alınmış.



"YAŞAM TARZININ CESARET VE ÖZGÜRLÜKLE BİÇİMLENMİŞ HALİ."

Kapısı iptal olan alan çalışma odası olarak tasarlanmış. Odaya enerji katması için grinin tonu koyulaştırıp sarı da eklenmiş. Siyah sandalyeler, Çağlayan'da yaptırılmış. Çalışma odasında yer alan ve depolama alanı açısından zengin olan kitaplığın kulpları IKEA'dan seçilmiş.

Katlanabilir masa ve sandalye, IKEA'dan.





Kapısı iptal edilerek geçişleri kısmen genişletilen yatak odasında, müşterinin deyimiyle mekanın "huzur kokması" gerektiği için rahatlatıcı etkisiyle bilinen mavi ve tonları uygulanmış. Bunun yanında açık gri ve beyaz üzerine de yoğunlaşılmış. Yatak ve baza, Işbir Yatak'tan seçilmiş. Renkli dolap kulplarını ev sahipleri Kopenhag ve Ayvalık'tan almış.

Banyo duvarlarında özellikle seramik tercih edilmemiş ve dekoratif boya uygulanmış. Eskiden küçük ve karanlık gözüken alan, beyaz mobilyalar ile tamamlanarak olduğundan geniş gösterilmiş. Yerlerde de pastel yeşil tonlu dökme seramikler kullanılmış.

HER YER *kutlama köşesi!*

Yeni yılı kutlama zamanı! Siyah ve beyazın ağırlıkta olduğu, metal tonlarıyla zenginleşen ve kırmızıyla tamamlanan yılbaşı kutlamamıza siz de davetlisiniz.

Hazırlayan Melis Tüzmen Fotoğraflar Tuba Özkan Bakırkaya
Prodüksiyon asistanı Özgenur Azanpa Fotoğraf asistanı Ali Hikmet Bıçkıcı

"Damimo Pure" **köşe kanepe**, 4 bin 245 TL, Kelebek Mobilya. Beyaz çam ağacı, 690 TL; ışıklı **dekoratif kutu**, 65 TL; kırmızı **dekoratif bitki**, 115 TL; büyük gri **ağaç süsü**, 19.95 TL; büyük yıldız **ağaç süsü**, 14 TL; kalp **ağaç süsü**, 13.50 TL; küçük yıldız **ağaç süsü**, 8 TL; çizgili **ağaç süsü**, 9 TL, Tepe Home. **Sehpa**, 900 TL; dikdörtgen **yastık**, 249 TL; siyah-gri **yastık**, 189 TL, Muhtelif. Siyah tüylü **yastık**, 150 TL; **şamdanlar**, çifti 150 TL, Living Karma. Taşlı ağaç şeklinde **süs**, 195 TL; gri payetli **yastık**, 39.95 TL, Mudo Concept. "Smaller Studio" beyaz üzerine siyah desenli **yastık**, 80 TL, Archive. Gümüş nakışlı beyaz **yastık**, 109.95 TL; ağaç formlu **mum**, 55.95 TL; pelüş **battaniye**, 379.95 TL; siyah karton yıldız **ağaç süsü**, dörtlü set 14.95 TL, Zara Home. Gri büyük payetli **ağaç süsü**, çifti 14.99 TL; gri yıldız **ağaç süsü**, 9.99 TL, H&M Home. Nar formlu, büyük **vazo**, 135 TL; gri simli **ağaç süsü** (en üstte), 6'lı seti 9.50 TL, Paşabahçe. **Balonlar**, tanesi 10 TL, Can Süs&Dekorasyon Eminönü. Küçük **balonlar**, 10'lu seti 5 TL, Hilal Kağıtçılık Eminönü.




2017



BU SAYFADA

"Feyz" **halı**, 1700 TL, Living Karma. "Econ" **bar sandalyesi**, 154 Euro+KDV, Nurus. Aynalı **tepsi**, 169.95 TL; siyah karton yıldız **ağaç süsü**, 4'lü seti 14.95 TL, Zara Home. Kırmızı dekoratif **kapı süsü**, 79.50 TL, Paşabahçe. **Post**, 250 TL, Living Karma. Kozalak ve çam detaylı **dekoratif bitki**, 29 TL; spiral çam ağacı **obje**, 16.50 TL; yıldız şeklinde ahşap **ağaç süsü**, 14 TL, Tepe Home. Taşlı çam ağacı **obje**, 99.95 TL; kırmızı ve beyaz **mumluklar**, tanesi, 17.95 TL; jüt ipli yüksek **mumluk**, 17.95 TL, Mudo Concept. Çanak **mum**, 89 TL, Muhtelif. Geyikli **ağaç süsü**, 16.99 TL, H&M Home.

YAN SAYFADA

"Vika" **berjer**, 2 bin 670 Euro+KDV; "Chiara" **berjer**, 2 bin 142 Euro+KDV; beyaz-gri **yastık**,102Euro+KDV, Nurus. **Post**, 2 bin 500 TL; metal **yan sehpa**, 500 TL; beyaz **post**, 350 TL, Living Karma. Ufak **ağaç**, 339 TL; oturan geyik şeklinde **aksesuar**, 259 TL; siyah payetli **yastık**, 55 TL; kırmızı **dekoratif bitki**, 13 TL; gri blok **mum**, 21.90 TL; cam **fanus**, 72 TL, Tepe Home. Camlı geyik şeklinde **aksesuar**, 195 TL; gri **yastık**, 95 TL; jüt ipli **mumluk**, 17.95 TL, Mudo Concept. "Seed Design" **abajur**, 2 bin 50 TL; "Uniqka" siyah **yan sehpa**, 450 TL, Archive. Gri-siyah **yastık**, 85 Euro TL, Cumba Nişantaşı. Kırmızı dekoratif **kapı süsü**, 79.50 TL; **kadeh**, 10.50 TL, Paşabahçe. Çanak **mum**, 79 TL; melek formlu **mum**, 49 TL, Muhtelif. Füme aynalı **vazo**, 220 TL, Vakko Home. **Şekerler**, paketi 12 TL, Eren Ticaret Eminönü. Siyah **japon feneri**, tanesi 10 TL; siyah ponpon **kağıt süs**, 2'li seti 15 TL; gri folyo **balon**, 10 TL, Hilal Kağıtçılık Eminönü. **Mumluklar**, çifti 110 TL, Nice To Have.



"Fo" üçlü **kanepe**, 3 bin 690 Euro+KDV, Nurus. **Ayna**, 1750 TL; beyaz **mumluk**, 17.95 TL; yeşil **dekoratif bitki**, Mudo Concept. Siyah **post**, 250 TL; beyaz pelüş **yastık**, 150 TL; siyah pelüş **yastık**, 150 TL, Living Karma. Metal **tabure/sehpa**, 315 TL; "Nude" **damacana**, 290 TL; **bitkiler**, demeti 7.95 TL; kırmızı **kadeh**, 7.90 TL, Paşabahçe. Dikdörtgen **yastık**, 575 TL; aynalı ağaç **aksesuar**, 575 TL, Vakko Home. Geyik baskılı **yastık**, 60 TL, Nice To Have. **Fener**, 169.95 TL, Zara Home. İkat desenli **yastık**, 249 TL; ağaç şeklinde **mum**, 29 TL, Muhtelif. **Battaniye**, 99.99 TL, H&M Home. Dekoratif **toplar**, 12-19 Euro arasında, Cumba Nişantaşı. Büyük **balonlar**, tanesi 8 TL, Era Balon ve Oyuncak Eminönü. Küçük **balonlar**, 10'lu seti 5 TL, Hilal Kağıtçılık Eminönü.




Enis Karavil ve Müge Ergül

Davetlisiniz şehrin iki farklı ucuna

Maslak Oto Sanayi Sitesi'nin içinde sizi geçmiş ile gelecek arasında bir zamana sürükleyen Sanayi 313 ve Silivri'de doğanın ortasında, sessizliğin taçlandırıldığı bir mekan olan Grandma's Wonderland çiftlik evindeki yılbaşı sunumları, hazırlayacağınız yılbaşı sofraları için size fikir verecek.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Korhan Öztunç**



"Genelde masada abartılı görüntüleri seviyoruz. Dev gibi bir hindinin masada durması, yanında kocaman bir şarküteri tabağı, bir sürü atıştırmalık ile yan yana geldiğinde çok iştah açıcı bir görüntü ortaya çıkıyor."







Sanayi 313'ün kurucuları Kreatif Direktör Enis Karavil ve Şef Müge Ergül'ün birlikte hazırladığı yılbaşı sofrası ve mönüsünün detaylarını dinlemeye başlıyoruz. Karavil ve Ergül, öncelikle her şeyin aynı anda sergilendiği dolu dolu bir masa sevdiklerinden bahsediyor. Sanayi 313'ün kendine has dekorundaki genel sunumları da böyle. Dolayısıyla yılbaşı soframız ambiyansın devamı niteliğinde. İç Mimar Enis Karavil sofra sunumlarında antika ve eski dekoratif objeler kullanmaktan da keyif aldığını belirtiyor. Bakır kaplar, şamdanlar, eski dönemlere ait aksesuarlar güncel sunum elemanları ile beraber bu masada yerlerini alıyor. Şef Müge Ergül ise yaratıcı yanını hazırladığı sunumlara yansıtıyor. Şef, Sanayi 313'ün belli bir yılbaşı mönüsü olmadığını ancak yılbaşına doğru mönüye hindi gibi geleneksel tatların farklı dokunuşlar katılarak ilave edildiğini söylüyor. Ayrıca tatlı büfesi de yeni yıl konseptine uygun bir şekilde değişiklik gösteriyor. Birçok tatlı çeşidi yeni yılın renkleri olan kırmızı ve yeşil ile süsleniyor. Şefimiz bu dönemde, mönüde balkabaklı, tarçınlı salatalara, kestane ve kış otlarının olduğu pilavlara yer vermeyi sevdiğini de belirtiyor. Sanayi 313, yılbaşında isteğe bağlı olarak gruplara özel davet için mekanı açabiliyor. Aynı zamanda mönü catering hizmeti ile evlere de servis edilebiliyor.

event@sanayi313.com Tel: (0212) 286 38 57





KLASİK TATLARA FARKLILIK KATMAK İSTEYENLERE ÖZEL SANAYİ 313 MÖNÜ ÖNERİSİ:

- Uzun pişmiş pekmezli hindi
- Fırında zerdeçallı balkabağı
- Frenk üzümlü, narlı pavlova



Kapıdan girdiğimiz anda "Grandma'nın yılbaşı klasikleri" konsepti bizi sarmalıyor. Çiftliği çevreleyen doğanın kışa hazırlanan renkleri, mutfakta pişen yemeklerin buram buram kokusu derken, zaman bizim için yavaşlıyor. Çiftliğin kurucularının kızı olan Özgün Levent'in bizzat bahçeden seçtiği sebzeler ile hazırladığı mönü hem göze hem de damaklara hitap ediyor. Çiftliğin geçmişi 20 yıl öncesine gitse de konaklamaya açılışı Nisan 2016ıda olmuş. Dolayısıyla çiftliğin aile ve dostlar dışında yeni misafirlerine sofra kuracakları ilk yılbaşı gecesi bu yıl olacak. O yüzden herkes çok heyecanlı. Hazırlanan sofralarda genelde kendi tariflerini kullandıklarını belirten Levent, şimdiye kadar hazırladıkları ve bu geleneği sürdürecekleri yılbaşı mönülerinde; mutlaka uzun sürede pişmiş bir hindi, yine olmazsa olmaz iç pilav, klasikleşmiş bol cevizli Çerkez tavuğu, zeytinyağlı sarma, irmik helvası ve kaymaklı ayva tatlısının olduğunu belirtiyor. İkramların ardından gecenin işkembe çorbası ile son bulduğunu ekliyor. Bu yıl yine klasik tatlara sadık kalan Levent, mönüyü çiftlikten edineceği taze sebzeler ve diğer malzemelerle oluşturmuş. Pasta ve Ekmek Şefi Burçin Özdamar'ın ekibe katılmasıyla da sofradaki tatların lezzeti ikiye katlanmış. Yılbaşında Grandma's Wonderland şehirden uzakta kısa bir mola vermek isteyen gruplar için de hizmet verecek.

www.grandmaswonderland.com Tel: (0532) 253 50 88



Burçin Özdamar
ve Özgün Levent



"Özellikle yılbaşında klasikten, anne sofrasından fazla sapmamak gerek. Eski tarifleri yeni ufak dokunuşlarla çeşitlendirmek olabilir ama yılbaşı hangi tatlarla ve kokularla hatırlanıyorsa öyle kalmalı."





ORGANİK SEBZE VE MEYVELER İLE OLUŞTURULMUŞ GRANDMA'S WONDERLAND YILBAŞI MÖNÜ ÖNERİSİ:

- Portakal ve çiftlik otlarıyla fırınlanmış hindi
- Karamelize armut ve narlı ıspanak salatası
- Serbest gezen tavuklardan çerkez tavuğu
- Üç peynirli, ıspanaklı sufle
- Biberiye ve tereyağı ile fırınlanmış patates
- Kızarmış adaçayı yaprakları ile ciğerli iç pilav
- Çiftlik yapımı lavantalı dondurma ile irmik helvası
- Silivri manda kaymağı ile ahçeden ayva tatlısı,

Dingin ve huzurlu renk tonlarının tercih edildiği salonda yer alan L kanepe, Camerich marka. Hayatı kolaylaş[illegible] yan sehpalar ve aydınlatma, Mis En Demeure'dan seçilmiş. Koltuğu tamamlayan cam ve metalik gri tonlarındaki orta sehpa ve bank, New England marka.



SOFİSTİKE VE SADE



Fulya'da sade, kullanışlı ve şık bir stilde dekore edilen bir evdeyiz. Tonlarından aksesuarına kadar bütünlük ve huzurun hissedildiği ama asıl tacı nefes kesen İstanbul manzarası olan bir ev…

Hazırlayan **Melis Tüzmen**
Fotoğraflar **Isa Arslan**



Evdeki aksesuarların çoğu yurtdışı seyahatlerinde karşılaşılan küçük antikacı ve eski eşya dükkanlarından toplanmış. Hepsinin ayrı bir seyahat hatırası bulunuyor.

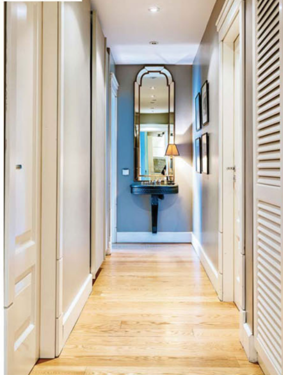
İçeri girer girmez nefes kesen bir İstanbul manzarasıyla bizi selamlayan Fulya'daki bu daire, iki 1+1 dairenin birleştirilmesiyle 3+1 formuna getirilerek 230 metrekareye ulaşmış bir yaşam alanı. Daire bu çözümle, sevimli köpekleriyle birlikte dört kişilik bir aileye uygun bir yapıya kavuşmuş. Evin, ev sahiplerinin yaşam standartlarına uygun ve kullanışlı bir hale getirilmesi için önce altyapı ve teknik konular üzerinde çalışmalar yapılmış. İçinde yaşamaya başladıktan sonra çıkabilecek problemlerin de önüne erkenden geçilmiş. Evin her metrekaresi ev sahiplerinin kullanım tarzına uygun olacak şekilde değerlendirilmiş; özellikle mutfak, çalışılması kolay ve rahat olacak şekilde tasarlanmış. Evin teknik projesi bitip de en zevkli bölüm olan dekorasyon bölümüne geçildiği zaman önceden planlanan projenin dışında da işler yapılmış. Bu süreçte her pencereden doğru ışığın gelmesi öncelikli hedef olarak belirlenmiş. Evin gündoğumu ve günbatımı arasında sürekli ışık alması ve muhteşem bir manzaraya sahip olması elbette pencereleri evin odak noktası haline getirmiş. Bu sebeple, salondaki oturma grupları ve evin geri kalanındaki yerleşim pencerelere göre planlanmış. Evin genelinde gri tonları kullanılmış; çok ışık aldığı için aydınlık olan duvarlar gri tonuyla ışığı emerek daha dingin ve huzurlu bir atmosfer yaratmış. Salon, yatak odası ve hol duvarlarını süsleyen tablo ve duvar aksesuarlarının çoğu yurtdışından alınmış, diğerleri New England'tan seçilmiş. Evde kullanılan tüm perdeler ve yatak örtüleri özel dikim. Ev sahipleri, salonları için en mükemmel köşe kanepeyi aylarca aradıktan sonra Camerich markasının Instagram reklamlarında kendi zevklerine uygun kanepeyi görüp almaya karar vermiş. Oturma ve yemek alanı ufak bir boşlukla ayrılırken İstanbul manzarasının her yerden görülebiliyor olması her köşeye ayrı bir değer katmış. Ebeveyn yatak odasında kullanılan şal desenli ve diğer duvarların rengiyle de uyumlu olan duvar kağıdı, uzun bir süre araştırıldıktan sonra Lot'tan temin edilmiş. Dekoratif olarak tercih edilen renkler, evin genelinde tercih edilen tonların devamı niteliğinde. ■



Aplikler, ev sahibinin ailesinden yadigâr. Mudo Concept'ten seçilen yemek masası, Mis En Demeure'dan alınan sandalyelerle tamamlanmış.







▲ Farklı formlarda mumluklar metal tonlarıyla bütünlük oluşturuyor.

▲ ▶ Aile yadigârı ayna, Mis En Demeure'dan seçilen dresuarla kombinlenmiş. Mumluklar ise Cumba'dan seçilmiş.

▶ Beyaz ahşap süpürgelik ve kapılarla tamamlanan gri duvarlardan oluşan holün sonunda, yüksek bir ayna ve duvara monte edilmiş dresuarla şık ve dramatik bir alan oluşturulmuş.

▶ ▶ Ev sahibinin "uyumlu ve kullanışlı" olarak nitelendirdiği mutfakta, dolaplar DADA'dan seçilmiş ve Kartell marka pleksi sandalyelerle tamamlanmış. Aksesuarlar ve mutfak aletleri bakır ve metalik gri tonlarında tercih edilmiş.

▶ ▶ Ebeveyn yatak odasının en çarpıcı noktası olan şal desenli duvar kağıdı, Lot'tan alınmış. Yatak başı, dresuarlar ve abajurlar, Mudo Concept'ten seçilmiş.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

FARKLI SUNUMLAR

Evde geçirilen en güzel zamanlar, şüphesiz tüm sevdiklerinizle masa başında sabahlara kadar sohbetle ve farklı lezzetlerle geçen zamanlardır. Yılbaşında yine tüm sevdiklerinizi bir araya getirme ihtimalinizi düşünerek sizin için farklı tarz ve tonlarda sofra alternatifleri hazırladık.

Hazırlayan **Melis Tüzmen**
Fotoğraflar **Merve Ece Yılmaz/Studio Cucina**



1 Servis, 17.80 TL, Crate&Barrel.
2 Supla, 930 TL, Sırmaison.
3 Geyik şeklinde **süs**, 29 TL, Tepe Home.
4 Cam kadehler, tanesi 80 TL, Archive.
5 Ağaç süsü, 23 TL, Tepe Home.
6 Ağaç süsü, çifti 24.99 TL, H&M Home.
7 Tabak, 16.99 TL, H&M Home.
8 Supla, 865 TL, Urart.
9 Seramik **tabak**, 120 TL, Atelier Der-liebling.
10 Peçete halkası, dörtlü takım 55.95 TL, Zara Home.
11 Servis, 50 TL, Palm House.
12 Bardak altlığı, dörtlü seti 80 TL, Palm House.
13 İçi parlak **kase**, 60 TL, Archive.
14 Bardak altlığı, 140 TL, Altıncı Cadde.
15 Dekoratif **bitkiler**, adedi 13 TL, Tepe Home.
16 Tabak, 175 TL, Sırmaison.
17 Bloomingwille marka **tabak**, 140 TL, Archive.
18 Kenarı altın rengi simli **kozalaklar**, kutusu 29.50 TL, Paşabahçe.
19 Yemek tabağı, 320 TL, Sırmaison.
20 Bıçak, 610 TL; **çatal**, 645 TL, Sırmaison.
21 Altın rengi detaylı **tepsi**, 245 TL, Sırmaison.
22 Bardak altlığı, 140 TL, Altıncı Cadde.
23 Peçete halkası, dörtlü takımı 55.95 TL, Zara Home.
24 Dekoratif bitki, 22.95 TL, Mudo Concept.
25 Mermer **mumluk**, 64.99 TL, Altıncı Cadde.



Beyaz dokunuş

Masum ve zarif bir renk olan beyaz tonlarında bir masa hazırlarken tamamlayıcı olarak metalik bir renk seçerek sofranızı zenginleştirebilirsiniz.



1 **Tabak**, 89.95 TL, Zara Home.
2 **Tabak**, 65.95 TL, Zara Home.
3 Seramik **yumurta**, 140 TL, Archive.
4 **Peçete**, 16.99 TL, H&M Home.
5 **Kase**, 890 TL, Vakko.
6 Cam **süs**, 24.99 TL, H&M Home.
7 Seramik **tabak**, 120 TL, Atelier Der-liebling.
8 **Peynir bıçağı**, 115 TL, Altıncı Cadde.
9 **Tepsi**, 95 TL, Archive.
10 **Mumluk**, 104 TL, Altıncı Cadde.
11 Şampanya kadehi, altılı seti 42.50 TL, Paşabahçe
12 Less Is This marka mermer **obje**, 145 TL, Archive.
13 Minimal Marbles marka, altın detaylı mermer **tabak**, 550 TL, Archive.
14 Melis Buyruk tasarımı **kase**, 90 TL, Archive.
15 Oval seramik **tabak**, 35 TL, Kulak Ceramics.
16 **Ağaç süsü**, 29.95 TL, Zara Home.
17 Cam **supla**, 32.50 TL, Paşabahçe.
18 **Servis tabağı**, 29.95 TL, Zara Home.
19 "Tapas" **kase**, 45 TL, Kulak Ceramics.
20 **Ağaç süsü**, altılı set 29.95 TL, Zara Home.
21 **Ağaç süsü**, 24.99, H&M Home.
22 **Servis tabağı**, 52 Euro, Mis En Demeure.
23 Küçük **tabak**, 270 TL, Sırmaison.
24 Cam **yılbaşı ağacı**, 18.50 TL, Tepe Home.
25 **Kaşık**, 29.95 TL; **bıçak**, 29.95 TL, Zara Home.
26 Doğal taş **bardak altlığı**, 140 TL, Altıncı Cadde.
27 Küçük **tabak**, 175 TL, Sırmaison.
28 **Tuzluk-biberlik**, 180 TL, Sırmaison.




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
Joy

Geleneksel renkler

Yılbaşı sofrası denince akla ilk gelen yeşil ve kırmızının ağırlıkta olduğu geleneksel bir sofra oluyor. Bu gelenekselliğe farklı tarzlarda ürünler katarak, sizi yansıtan bir masa hazırlayabilirsiniz.



1 **Süs bitkisi**, 34.50 TL, Tepe Home.
2 **Servis**, 23.75 TL, Crate&Barrel.
3 **Tabak**, 365 TL, Sırmaison.
4 **Peçete halkası**, 21.90 TL, Tepe Home.
5 **Peçete**, altılı seti 29.95 TL, Mudo Concept.
6 **Dekoratif bitki**, 5.50 TL, Tepe Home.
7 Mon Design marka pirinç **tepsi**, 145 TL, Archive.
8 **Tabak**, 24.95 TL, Mudo Concept.
9 **Ağaç** süsü, 12.95 TL, Mudo Concept.
10 İkili keten **peçete**, 158 TL, Vakko.
11 **Su bardağı**, altılı seti 1180 TL, Sırmaison.
12 **Bardak**, 35 TL, Kulak Ceramics.
13 **Yemek tabağı**, 49 TL, Crate&Barrel.
14 "Moon Jack" **tabak**, 75 TL, Kulak Ceramics.
15 **Dekoratif bitki**, 37 TL, Tepe Home.
16 **Runner**, 39.99 TL, H&M Home.
17 **Ağaç süsü**, 9 TL, Tepe Home.
18 Toz Design marka **mumluk**, 210 TL, Archive.
19 **Kase**, 85 TL, Atelier Der-liebling.
20 Desenli küçük **tabak**, dörtlü seti 179 TL, Crate&Barrel.
21 Ahşap **servis**, 70 TL, Atölye Doku.
22 Mon Design marka pirinç **tepsi**, 180 TL, Archive.
23 "Moon Jack" **tabak**, 75 TL, Kulak Ceramics.
24 **Peçete**, altılı seti 29.95 TL, Mudo Concept.
25 **Peçete halkası**, 21.90 TL, Tepe Home.
26 Seletti marka **çam süsü**, 20 TL, Archive.
27 **Tabak**, 24.95 TL, Mudo Concept.
28 **Su kadehi**, altılı seti 1735 TL, Sırmaison.
29 **Servis tabağı**, 800 TL, Sırmaison.
30 **Tabak**, 26.95 TL, Mudo Concept.



Biraz kışlık biraz enerjik

İştah açan kırmızı aynı zamanda yılbaşının da resmî rengi sayılır. Sofranızda yılbaşı kırmızısı kullanmayı istiyorsanız, kar beyazı ve sıcak metalik renklerle harmanlayarak son derece enerjik bir hava yaratabilirsiniz.



1 Atölye Ortaköy marka **tabak**, 90 TL, Archive.
2 **Mum**, ikili seti 15.50 TL, Tepe Home.
3 **Supla**, 41.95 TL, Paşabahçe.
4 **Tabak**, 2 bin 825 TL, Sırmaison.
5 **Ağaç süsü**, 7.50 TL, Tepe Home.
6 Şampanya **kadehi**, tanesi 39.50 TL, Paşabahçe.
7 **Mumluk**, 175 TL Archive.
8 **Supla**, 130 TL, Altıncı Cadde.
9 **Servis tabağı**, 39 TL, Crate&Barrel.
10 **Ağaç süsü**, 7.50 TL, Tepe Home.
11 **Mumluk**, 300 TL, Sırça.
12 Şampanya **kadehi**, tanesi 39.50 TL, Paşabahçe.
13 İkili keten **peçete**, 158 TL, Vakko.
14 **Bıçak**, 610 TL, Sırmaison.
15 "Sticks" seramik **karıştırma çubukları**, altılı seti 35 TL, Kulak Ceramics.
16 **Başlangıç tabağı**, dörtlü seti 74 TL, Crate&Barrel.
17 **Servis**, 23.75 TL, Crate&Barrel.
18 Cantuğ marka seramik **yumurta** 120 TL, Archive.
19 Cantuğ marka seramik **yumurta**, 40 TL, Archive
20 **Tepsi**, 39.99 TL, H&M Home.
21 Serax marka emaye **tabak**, 50 TL, Archive.
22 **Çatal-bıçak seti**, 346.50 TL, Mudo Concept.
23 Keten **peçete**, 16.99 TL, H&M Home.
24 **Tuzluk takımı**, 390 TL, Urart.




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

Klasiğin güncel



Duvarlarda Amerikan ceviz ahşap kaplama ve açık bej "Burdur" mermer kullanılan salonda, ışık oyunlarıyla hareketlendirilen nişler ve ortasında yer alan şömine başrolde. Meda Şömine'den alınan büyük boy etanol şömine ile yemek bölümü arasına yapılan yalancı ahşap kiriş içine led spotlar yerleştirilmiş. Aksesuarlar Manner Istanbul'dan seçilmiş. "Oblivion" isimli heykel, Pınar Yeşilada imzalı.

yorumu

Y. İç Mimar Ömer Atakan'ın projesini tamamlamış olduğu Moda'da klasik tarzın hakimiyetindeki apartman dairesi günümüz mimari ve dekorasyon anlayışı ile harmanlanmış.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Caner Özkan**





Ev sahibi genç çift, bu aile apartmanının 3. katındaki daireye taşınmadan önce sorunsuz, yeni veya yenilenmiş bir ev bulup orada yaşamayı düşünmüş. Ancak bu sırada mimarların kendilerine hazırladığı 3 boyutlu fotorealistik perspektifleri görünce fikirleri değişmiş. Atakan Architects'den Y. İç Mimar Ömer ve Mine Atakan'ın tasarladığı 220 metrekare yaşam alanına sahip olan daire, sadece taşıyıcı kolon ve kirişler kalacak şekilde yıkılıp adeta yeniden inşa edilmiş. Geniş bir giriş holüne sahip olan dairede bu ferahlığı daha da üst boyuta taşımak adına salon ile giriş holü arasındaki duvar kaldırılıp, ahşap bir separatör ile mekan ayrımı sağlanmış. Salonda ve koridorda kapı kullanılmamış. Yıllara meydan okuyan bir apartmanın dönemin mimari anlayışı ile inşa edilmiş ve uzun yıllar bu şekilde kullanılmış olmasının yorgunluğunu atmayı başarmış mimar. Projede mimarın ilk işi günümüz değişen yaşam alışkanlıklara göre daireyi yorumlamak olmuş. Giyinme odası ile oldukça geniş ebeveyn odası, hobi odası, misafir odası ve her türlü ev eşyasının saklandığı ardiye ile fonksiyonel ve geniş daire aynı zamanda konumu ile de ayrıcalıklı bir yere sahip. Moda'nın en güzel caddelerinden birinde yer alıyor olması da hem salonundan hem de arka odalarındaki manzara ile tescilleniyor adeta. Yeni evli olan genç çiftin hobisi olan film karakterlerinden oluşan figür koleksiyonları ise dairenin pek çok bölümünde karşımıza çıkıyor, hatta hobi odasında muazzam bir şekilde sergileniyor. ▸

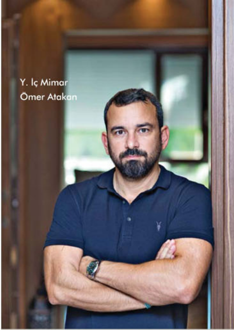


"Evde tek değişmeyen şey olan salonun 40 yıllık ahşap parkeleri de sistre ve cila işlemlerinden geçirilerek yeni nesil lamine parke sistemleriyle yarışır hale geldi."

◂ Evin tüm mekanlarındaki mobilyalar, Atakan Architects'den Y. Mimar Mine Atakan tarafından çizilip Şevki Yöntem Mobilya Atölyesi'nde ürettirilmiş.

▸ Salon şömine yanı nişlerde gözyaşı şişelerinden esinlenerek tasarlanan, tamamı el tornası ile form almış, her biri tek ve benzersiz, seramik vazo ve şişelerden oluşan çeşitli objeler kullanılmış.

"Salon ile mutfak arasındaki duvarın kaldırılması sosyal alandaki iletişimin artmasını sağladı. Bar tezgâhı ile genç çiftin kahvaltı ve hızlı akşam yemekleri için enerjik bir ortam oluşturuldu."







Aydınlatmaya çok önem veren iç mimar, evin pek çok alanında bir aksesuar olarak ışıklandırmayı kullanmış.

Banyo mobilyasında tezgâh malzemesi olarak kullanılan açık renk mermer, Kale Seramik'in Emperador serisi seramikleri ile uyum sağlaması açısından seçilmiş. Aksesuarlar, Manner İstanbul'dan.

Misafir odasında; İngiliz tarzı bir dekorasyon isteyen ev sahibinin istekleri doğrultusunda, eskitilmiş lambriler tercih edilmiş. Duvar kağıdı, Lot firmasından. Perdeler, Karaca Perde tarafından üretilmiş. Perdeler ve duvar kağıdı ile uyumlu renkte olması için abajur ve aydınlatma başlıkları da kumaş kaplanmış.

En sürprizli oda olan hobi odası evin ilk tasarlanan bölümü. Cam ve özel aydınlatmalı dolaplarda sergilenen figürler de o kadar özellikli ki kendinizi bir film müzesinde gibi hissediyorsunuz. Salonda yemek masasının olduğu alanda da ayrıca küçük bir niş yaparak mimar ev sahibinin figür koleksiyonundan parçalara burada da yer vermiş. Yine koridorda karşımıza çıkan duvar içi cam bölmede figürler yerlerini almış. Tekrar salona döndüğümüzde oturma alanı, yemek bölümü ve mutfağın birbiri ile bağlantısının kopmaması ise ferahlık hissini destekleyen bir tercih olmuş. Asırlık ağaçların gölgesinde artık günümüzde neredeyse hiç kalmamış olan balkon anlayışını da bozmadan muhafaza eden mimar, zaman geçtikçe evin pek çok alanından alınan keyfin de artacağını belirtiyor. Misafir odasının dekorasyonu ise evin belki genelinden kopan ve ev sahibinin isteği üzerine İngiliz tarzında döşenmiş olan bir oda. Hatta biraz daha romantik bir havada bile denebilir. Ebeveyn odasının salon ve evin genelindeki ahşap ağırlıklı dekorasyon ile paralelliği devam ederken bu odada var olan küçük balkonu mimar, odaya dahil ederek burada bir giyinme odası ve oturma alanı oluşturmuş. Bu da çiftin aynı oda içinde farklı kullanım köşelerine sahip olmasını sağlamış. ■

"Hobi odası, geniş bir Star Wars ve Batman figür koleksiyonu olan genç ev sahibinin istekleri doğrultusunda tasarlandı. Sideshow Collectibles ve Cinemaquette firmasının limitli sayıdaki heykel ve büstlerinin sergilendiği dolap, led aydınlatmanın göz almaması ve parlama yapmaması amacı ile özel olarak tasarlandı."

▲ Ebeveyn yatak odasındaki arka balkon odaya katılarak yaşam alanını genişletirken, yere kadar geniş pencereler ile yatak odasından görünen Kalamış koyu manzarası ön plana çıkarılmış. Sürgü dolap kapaklarında antrasit ipek mat lake ile kumaş malzemenin birleşiminden yalın ve modern bir sürgü dolap sistemi elde edilmiş.

▸ Hobi odasında tozu minimum derecede geçirecek şekilde düşünülen cam kapak sistemi ile güneş ışınlarının heykellere daha az zarar vermesini sağlayan UV filtreli özel cam uygulaması yapılmış.



Profesyonellerden ÖNERİLER

Yeni yıla girerken nasıl bir davet vereceğinize henüz karar vermediyseniz iç mimar ve tasarımcılardan aldığımız önerilere kulak verin.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**
Fotoğraflar **Korhan Öztunç, Tuba Özkan Bakırkaya**



FUNDA ARKAS | İç Mimar | FD Architecture

Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?

Bu sene yılbaşı masamda yeni yılın heyecan ve görkemini vermek için altın tonlarına, aynalı süslü tepsilere, parlak mumlara ve sarı ışıltısı verecek aksesuarlara yer vermek istedim. Ancak bir yandan da alışılagelmiş bir sofra düzeni istemedim. Tabak, kadeh, çatal bıçak gibi sofranın temel malzemelerinde şatafatlı malzemeler yerine daha sade bir yemek öncesi sofrası hazırladım. Runner'da gri tercih ettim ki, ışıltılı ve aynalı dekoratif objelerimle yarışmasın.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?

Mumlar ve zarif kadehler... Ve tabii ortamı yılbaşı havasına sokanın görkemli bir ağaç olduğunu düşünüyorum.

Sunum ve süslemelerde/yılbaşı konseptinde bu yıl değişiklik var mı?

Trend takip etmekten ziyade kendi yaratıcılığımı kullanıyorum. Yılbaşı benim için rahat ve sevdiklerimle geçireceğim bir gecedir. Evet şıktır ama aynı zamanda samimidir. O yüzden abartılı sofralar bu his ile çelişebiliyor. Benim tercihim şık ve doğaldan yana. Masamı, yılbaşı ağacım ve ağacımı tamamlayan ışıklı aksesuarlarla destekledim. Bizim evimizde her sene mutlaka büyük ve görkemli ağaçlarımız olur. Masamız, ağacımız, aksesuarlarımız ve kullandığımız tüm parçalar birleştiğinde mutluluk veren, gözlerini kamaştıran bir dekor kendiliğinden oluşur. Zaten işimizin bir parçası da bu konsepti yaratmak. FD Architecture'ın markası olan Rue 1387 olarak yılbaşı ağacı ve yılbaşı temalı masaları hazırlayan bir servis veriyoruz.

Sizin önerileriniz nedir?

Masa ve ağaç süsleme renklerinde birliktelik bence önemli. Biz bu sene hem ağacımız ve destek aksesuarlarımızda hem de masamızda altın, beyaz ve kahve tonları kullandık. Önerim hayal gücü ile süslenmesi, standartların kırılması.

Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?

Yılbaşı ağaç ve dekoratif süslerini yurtdışından alıyoruz.



CEYLAN SARIHAN | İç Mimar | Brick Home

Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?
Ben bu yıl yılbaşı soframda gri, beyaz ve mor tonlarının hakim olduğu yumuşak geçişlere sahip bir sofra kurmak istedim. Gözü yormayacak ama bir o kadar da ışıltılı bir sofra olmasını hayal ettim.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?
Bence yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı mumlardır. Hem şıklık hem de sıcak bir ambiyans oluşturduğunu düşünüyorum.

Sunum ve süslemelerde/yılbaşı konseptinde bu yıl değişiklik var mı?
Eskiden yılbaşı denince akla sadece kırmızı geliyordu ama son yıllarda farklı renk ve temaların da kullanıldığı harika sofralar görebiliyoruz. Geyikler, kozalaklar, narlar yılbaşı sofralarında çok şık duruyor.

Sizin önerileriniz nedir?
Bir tema belirleyip evin bütününde aynı temadan yola çıkarak hareket etmelisiniz. Abartıya kaçmadan küçük, sade ama şık dokunuşlarla harikalar yaratabilirsiniz. Dolu dolu bir yılbaşı ağacı, kibar bir kapı süsü, çiçekler ve mumlar yeterli olacaktır.

Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?
Yemek takımları Christofle, objeler Dilara Chocolate&Events'den ve yurtdışından alınmış parçalardan oluşuyor. Çiçekler Inside Flowers, servis, peçeteler ve mumlar ise Alexandre Home'dan.





BEGÜM BOZKAYA IŞIKÜSTÜN&MERVE KIRVAVAÇ | Alexandre Home



Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?
Her zaman klasik ve zamansız bir stili tercih ediyoruz. Bu sofrayı kurarken de seçtiğimiz tabaklardan, kullandığımız çatal kaşığa kadar bu etkiyi hissedebilirsiniz.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?
Sadece yılbaşının değil her sofranın olmazsa olmazı pırıl pırıl kolalanmış taze keten örtüler. Sonrasında da özellikle yılbaşı için kozalaklar bize sıcacık bir duygu veriyor.

Sunum ve süslemelerde/yılbaşı konseptinde bu yıl değişiklik var mı?
Moda olan geçici trendlerden uzak duruyoruz. Klasik ve zamansız olanın her daim sunacağı farklılığa inanıyoruz.

Sizin önerileriniz nedir?
Abartıdan kaçarak sıcak bir ambiyans yaratan sofralar kurgulanabilir. Bu etki için özellikle peçetelerinizde ya da tabaklarınızda desen tercih edebilirsiniz.

Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?
Yemek takımı Herend marka; çatal-bıçak takımı Christofle marka ve kristaller de Paris'ten alındı.



BİRNUR AFACAN | Mimar | MTM Tasarım Mimarlık
HANDE SÖNMEZ | İç Mimar

Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?

B.A: Yılbaşı sofrasının kalabalık olacağını düşünerek 14 kişilik bir sofra hazırladık. Masadaki detaylar sofranın hem sağına hem soluna yerleştirildi. Böylece bir simetri de oluşturmuş olduk. Evin projesi ve uygulaması ben ve ekibim tarafımdan yapıldığı için de ailenin nelere odaklandığını az çok biliyorum. Işıltının Hande Sönmez için önemini de bildiğim için seçilen yemek odası aydınlatmasına ek olarak tavana uygun ölçüde abartıdan uzak bir ayna detayı yerleştirdim. Bu sayede süzülen ışıltı sofraya daha çok aksedecekti.

H.S: Hazırladığım her sofranın samimi ve sıcak olmasına önem veririm. Davetlilerimin kendilerini rahat hissetmesi, sofradan kalkmadan masadaki her şeye rahatça ulaşabilmeleri, yaşanan keyfin bölünmemesi için küçük ama önemli detaylar. Bu detayı baz alarak İngiliz country tarzında, ancak ışıltının da eksik olmadığı bir sofra konseptini tercih ettim.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?

H.S: Her davetimizde farklı çiçek konseptleri ile masa düzenlemesi oluştururum ancak yılbaşı sofrasında mutlaka kırmızının baskın olduğu bir çiçek aranjmanı ve cam kozalakların olmasını tercih ederim.

B.A: Yılbaşı sofrası denince daha çok özeniyor insan. Böyle özel gün ve zamanlarda aile yadigârı, farklı ölçülerde gümüş dekoratif masa süsleri ve büyük boy 6 kollu kristal şamdanımızı kullanmayı tercih ediyorum. Kristal kadehler ve bir Paris seyahatimden aldığım gümüş geyik başları da yılbaşı soframın detayları arasında.



Sunum ve süslemelerde/yılbaşı konseptinde bu yıl değişiklik var mı?

H.S: Her sene Avrupa'daki, müsait oldukça da Amerika'daki dekorasyon ve mobilya içerikli fuarlara gitmeye özen gösteriyorum. Özellikle şömine çevresinde ışıltıyı yaşatan objelerin boyutlarının büyüdüğünü fark ettim. Aynı 1900'lü yılların sonunda yaşatıldığı gibi mekan içindeki süsleme dağılımı belli bir yere, sofraya, şömineye ya da tercih ediliyorsa çam ağacının üzerine ve çevresine yapılıyor. Sofralarda altın renginin gümüş ve platinle bir arada uyum içerisinde kullanıldığı da dikkatimi çekti. Bu sebeple Birnur Afacan ile ortak karar vererek biz de soframızda kadehleri farklı renklerde kullanmayı tercih ettik.

B.A: Sunum ve süslemelerde dekorasyon ve moda dünyasındaki gibi daha çok kişiselleşmeye tanık oluyoruz. Tek mağazadan her şeyi almak yerine tercih ettiğiniz tarz üzerinden farklı markaların aksesuarlarına yönelerek günlük hayatta sıklıkla kullanmadığımız renklere yer vererek cazip düzenlemeler yaratabiliriz.

Sizin önerileriniz nedir?

H.S: Sofranın huzur veren bir sıcaklığı olmalı. Tek bir renk yerine birbiri ile uyumlu renkleri bir arada kullanmak, abartıyı gümüş şamdanlar, kristal desenli kadehler ve çiçek kullanarak yapmak zarafeti sofraya taşır.

B.A: Ev ortamı gibi yaşam alanında kurulan bir davet sofrasında sıcak renkler daha samimi bir atmosfer oluşturmanıza yardımcı olacaktır. Sofrada yer alan detaylara alanın farklı köşelerinde de yer vermek bütünlüğü arttırabilir.

Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?

H.S: Mis en Demeure marka gümüş şamdanlar ve Londra'da Portobello'dan aldığım yemek üzerine ikram ettiğim ev yapımı marmelatlarımı sunduğum 1815 yılı imzalı adeta bir danteli andıran, 1815 yapımı gümüş kaşıklarım, yine Portobello'dan aldığım, kuruyemişleri servis etmek için kullandığım farklı boyutlardaki Georgia dönemine ait gümüş sabunluklarım ve teyzemin Prestige markasından aldığı kadehleri tercih ettim.





Ev sahibi Arzu Bozkurt ve
İç mimar Berrin Güngenci Yıldız

dört duvar Romantizm

İç Mimar Berrin Güngenci Yıldız'ın Sancaktepe'de tasarladığı aşk kokan bir evdeyiz. Şarabın bordo tonlarının yer verildiği evi gezerken huzur ve romantizmi içimize çektik.

Hazırlayan **Melis Tüzmen** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Daha önce Ataşehir'de geniş bir evde yaşayan ev sahibi Arzu Bozkurt, "Az insan, bol duygu." diyerek Sancaktepe'de bahçeli bir daireye taşınmış. "Oradan uzaklaşmak mı istedim yoksa uzun zamandır hayal ettiğim şeyin gerçekleşmesini mi istedim bilmiyorum." derken aslında serüveninin başlangıcını anlatıyor. Evin içini bugünkü haline getiren B2RN Architecture'ın sahibi İç Mimar Berrin Güngenci Yıldız ile tanışan ev sahibi birbirlerini görür görmez anlaştıklarını ve bunun projeye başlamaları için en önemli nokta olduğunu belirtiyor. Ev için istenen en önemli şeylerden biri her köşesinde romantizm barındırması olmuş. Bununla beraber Osmanlı'daki mistik çizgilerin rönesans sanatıyla bir araya gelmesi arzulanmış.

Evin orijinal planında şömine yer almasa da evin romantik konseptini tamamlamak için salona şömine konulmuş. Çevresindeki boşluk da kitaplığa dönüştürülerek daha sıcak bir ortam yaratılmış. Osmanlı stilinden etkiler taşıyan aydınlatmalar özel yapım.



Ev sahibinin şiir yazmak için kullandığı masa kapatıldığı zaman vintage çalışma masalarını anımsatıyor. Duvardaki guguklu saat, İç Mimar Güngenci'nin imzası niteliğinde W_1864 by Güngenci markasını taşıyor. Almanya'nın karaorman bölgesindeki ağaçlardan yapılmış bir el oyması.

“EV SAHİBİ KÜÇÜK BİR EVE BÜYÜK DUYGULAR YERLEŞTİRMEYİ İSTİYORDU.”

İç Mimar Güngenci, evin duvarlarındaki çıtalamaların ve süslemelerin bu zorlu konsept için önemli bir nokta olduğunun altını çiziyor. Salonun zemininde kullanılan koyu ceviz tonu, koltuklarda kullanılan yeşil tonlarıyla birleştirilmiş. Ev sahibine ait koltuk takımı Epengle'den seçilen kumaşlarla kaplatılmış. Persan'dan alınan keten perdelerdeki detaylar ve devam ettirilen çıtalar romantizmi daha da artırmak için düşünülmüş. Işıklandırma kitaplık ve heykellere vurgu yapacak şekilde ayarlanabiliyor, böylece daha loş bir ortam yaratma şansı doğuyor. Yatak odasına ve banyoya girerken önce kapılarda zarif kapı tokmakları ile karşılaşıyorsunuz. Ev sahibinin çok istediği hamam bölümü için iki banyo tamamen kırılıp birleştirilmiş ve alan büyütülüp hamama hazır hale getirilmiş. Çinilerle ve Osmanlı tarzı aydınlatmalarla da konsept tamamlanmış. Romantizmin taşındığı bir diğer nokta olan yatak odasında ortama sıcaklık vermesi için beyaz tuğlalar, şarap rengi aksesuarlar ve rattan kapaklar kullanılmış. "Evin her tarafı mutlaka şarap kokmalı. Dinler ötesi düşünüldüğünde, şarabın gerçekten kutsala yakın olduğunu düşünüyorum." diyerek evi için öncelikli olarak nasıl bir duygu istediğini belirlemiş ev sahibi Bozkurt. Dolayısıyla evin her köşesinde bordo detaylara yer verilmiş. "Aşkı anımsatan bir yer olsun istedik." diyerek bu tadı eve nasıl uygulamaya başladıklarını anlatıyor İç Mimar Güngenci. Özellikle her duvarda ve pencerede çıtalar kullanılmış. Mutfağın terasla birleştirilmesi sayesinde keyifli sohbetlerin odak noktası olan yemek alanı ortaya çıkmış. ■





Koltuklar, Epengle'den seçilen kumaşlarla kaplanmış. Orta sehpa, Mudo Concept'ten alınmış. Kitap okumak, şiir yazmak, şöminesinin sıcaklığını hissedebilmek ve kalabalık arkadaş gruplarıyla kaliteli zaman geçirilebilmek için ev sahibi salonda televizyon olmasını istememiş ve televizyon mutfağa taşınmış.

Romantik bir etki yaratması için mutfak dolaplarında kullanılan çıtalar pencerelerde ve bahçeye açılan kapıda da devam ettirilmiş. Şeffaflık yaratmak için dolaplarda cam kullanılmış.

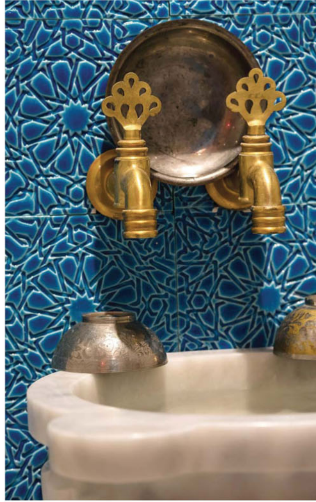
"MUTFAKTA ALTI BARDAĞIM VE ALTI TABAĞIM OLSUN AMA HUZURUM OLSUN İSTEDİM ÇÜNKÜ NEREDE DEĞİL NASIL YAŞADIĞIM ÖNEMLİ."



Mavinin en vurucu uygulama noktalarından biri de Seramiks Yapı Malzemeleri'nden temin edilen çok tonlu seramikle kaplı olan mutfak duvarı. Apliklerle fon yapılan yemek alanı değerli dostlarla birlikte keyifli sohbetlerin yapıldığı bir ortama ev sahipliği yapıyor.







EV SAHİBİ "İKİ ARKADAŞ OTURABİLECEĞİMİZ KÜÇÜK DE OLSA BİR HAMAMIM OLSUN İSTİYORUM." DİYEREK BANYO KONSEPTİNİ HAMAM OLARAK ÖNCEDEN OLUŞTURMUŞ.

Banyoda hamam konseptini oluşturabilmek için iki küçük banyo kırılarak birleştirilmiş ve alan büyütülmüş. Banyo ve zemin seramikleri, Seranit'ten seçilerek mermer yerine yine seramikle birleştirilmiş. Turkuaz rengi çini ve mercan rengi apliklerin ön plana çıktığı banyodaki hamam konseptini detaylara da yansıtabilmek için bataryalar ECA'nın Osmanlı serisinden seçilmiş.

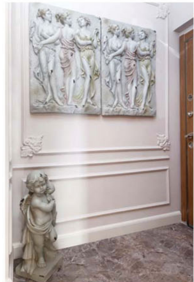
Evin geneline hakim olan sıcaklığın yatak odasına da taşınabilmesi için tek bir duvara beyaz doğal taş uygulanmış. Şarap konseptine uygun olarak yatak başı Epengle'den seçilen bordo kumaştan yaptırılmış. Aplikler de Osmanlı stilini bu odada devam ettirebilmek için özel olarak yaptırılmış. Odanın basık olmaması ve daha ferah bir görünüme kavuşması için tuvalet masasının olduğu duvarda ayna geniş bir şekilde kullanılmış.

Evdeki romantik havanın ve şarap temasının yatak odasında da devam edebilmesi için dolap kapaklarında hazeran kullanılmış ve şarabın resmi rengi olan bordo tonunda aksesuarlar kulplarda kullanılmış. Böylece yatak başının rengiyle de bir uyum yakalanmış.

Giriş kapısının arkası için o alana özel bir parça ararken Euro Flora'da karşılaşılan bu duvar süsüyle birlikte eve girildiğinde bir karşılama atmosferi yaratılmış. Yerler ise Seramiks'ten seçilen seramikle kaplanmış.

"AŞK, ŞARAP VE SICAKLIK İÇİNDE BİR EV BURASI."





YAP BOZ

Birbirine geçmeli, parçaları birleşince bütün olan ürünler hem modern hatları hem de geometrik duruşları ile fark yaratıyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Tuba Özkan Bakırkaya**



"Daytona" orta **sehpa**, 2 bin 87 TL, Loda. "Some Lamp" **abajur**, 400 TL, Daedalus.



YAPBOZ



"PS 2014" sarkıt **aydınlatma**, 129 TL, IKEA. Metal **sehpa**, 1250 TL+KDV, Studio Fav.



IŞIKLA DANS

Görkem Akdeniz'in eşi ve kızıyla yaşadığı, dekorasyonunu bizzat yaptığı ve aynı zamanda ofis olarak kullandığı Levent'teki dairesi İskandinav tarzının izlerini taşıyan, aydınlık ve ferah bir ortama sahip.

Hazırlayan **Nur Bilginoğlu Anaç** Fotoğraflar **Bilge Can Gürer**



Görkem Akdeniz, sevdikleriyle birlikte oturduğu kalabalık masalarda sunuma çok önem verdiği için iş hayatını bıraktığında evden çalışmaya; tabak tasarımı yapmaya karar vermiş. Günlük koşuşturma içinde bazen unutulan umut, kahkaha, aşk gibi kavramları sıkça kullanılan objeler üzerinde kısa birer mesaj olarak hatırlatma fikriyle bu projesini şekillendirmiş.

Masa, konsol, aydınlatma ve kitaplık, IKEA'dan alınmış. Sandalyeler, Boyner Evde'den seçilmiş. Aksesuarlar, H&M Home ve Paşabahçe'den alınmış.



Okuma köşesindeki koltuk, Tepe Home'dan; örgü sehpa, Boyner Evde'den; aydınlatma, IKEA'dan alınmış.









"Evler nefes alan canlılar gibi… Evi; yani yaşam alanınızı fazla eşyayla boğduğunuzda siz de bu duruma ortak oluyor, kendiniz de olumsuz etkileniyorsunuz. Sade olan herşey hayatı hafifletir ve hayattan aldığımız keyfi artırır."

Merdiven, özel imalat.



İnternet üzerinden satışını yaptığı Meg Design tabakları sayesinde tanıştığımız Görkem Akdeniz'in evine konuk oluyoruz. Akdeniz'in eşi ve kızı ile yaşadığı Levent'teki yaşam alanı, girer girmez bizi ferahlığı, ışığı ve sadeliği ile etkiliyor. Tek kata yayılmış olan 110 metrekarelik ev ferah bir salon, bir misafir odası ve iki yatak odasından oluşuyor. Bu semti merkezi olmasının yanı sıra yeşillikler arasında yaşama imkânı sunması ve şehrin gürültüsünden uzak kalabildikleri için tercih ettiklerini belirten Akdeniz, aldığı harika gün ışığı sebebiyle de evine çok bağlı olduğunu ekliyor. Yalın, sade ve kullanışlı özellikleriyle öne çıkan İskandinav tarzının hakimiyetindeki evin şekillenmesi aşamasında mobilya ve aksesuarların hem fonksiyonel hem de dekoratif olmasına özen gösterilmiş. Evinin dekorasyonuyla bizzat ilgilenen Akdeniz, İskandinav tarzına kendi dokunuşlarını katarak, bu tarzı daha sıcak ve keyifle yaşanılabilir bir hale getirmiş. Evini döşerken yaptığı seçimlerde yaşam alanının kullanışlı, pratik ve "nefes alabilir" bir tarzda olmasına önem vermiş. Yiyecek-içecek işletmeciliği sektöründe çalışırken kızı doğunca evden yürütebildiği ve aşkla yaptığı tasarım tabaklar üzerine bir firma kuran Akdeniz, bu sebeple zamanının çoğunu evde geçiriyor ve geçirdiği zamanların da kalitesini artırmak için kendine özel köşeler yarattığını belirtiyor. En çok salonda ve çalışma masasında vakit geçiren ev sahibi, günün yorgunluğunu yine salonda okuma koltuğunda bazen okuyarak, bazen de yeşil çay içip örgü örerek attığını ekliyor. Görkem Akdeniz evde mum, vanilyalı kek kokusu ve çiçek olmadan yaşayamayacağını söylüyor. Bunların beyaz mobilyalarla döşeli evine sıcaklık kattığına inanıyor. ■

Kanepe, Modoko'dan alınmış. Yastıklar, H&M Home ve IKEA'dan seçilmiş. Tablolar, yurtdışı seyahatlerinden toplamış. Sehpa ve TV sehpası, IKEA'dan; gazetelik, H&M Home'dan alınmış. Ampul aydınlatma, özel imalat.

Mutfak dolapları, özel imalat. Perde kumaşı, IKEA'dan alınıp yaptırılmış. Aydınlatma, IKEA'dan; tablo, Euroflora'dan alınmış.



Tasarladığı tabaklarla bizi nefis bir sofrada ağırlayan ev sahibini tanıdıkça, bu evin ve hatta tabak tasarımlarının onu gerçekten çok iyi ifade ettiğini bir kez daha anlıyoruz.





Az ve öz eşya ile dekore edilmiş, kullanışlı bir yaşam alanı hem insana zaman kazandırarak onu özgürleştirir, hem de ferah bir yaşam alanının tadını çıkarmayı sağlar.

▲ Misafir odasındaki kanepe, IKEA'dan; orta sehpa ve örgü sepet, Boyner Evde'den alınmış.

◄ Çocuk yatağı, Heidi Mobilya'dan alınmış. Gökkuşağı aydınlatma; www.pembecida.com.



Yatak, komodinler ve başucu aydınlatmaları, IKEA'dan alınmış. Aydınlatma ve çalışma masası, özel tasarım. Tepsi, Alessi marka.

Metal **sandalyeler**, soldaki 370 TL+KDV; sağdaki 395 TL+KDV; "Fasulye" **sehpa**, 880 TL+KDV, Cihangir Mobilyacısı. Umbra marka "Subway" **duvar askısı**, 180 TL, hipicon. Yuvarlak metal **kutu**, 249.50 TL, Vent du Sud. **Kutu**, üçlü set 35.99 TL; **halı**, 499 TL; **koltuk şalı**, 39.99 TL, IKEA.









Aylardan KIRMIZI

Aralık ayının en sevilen rengi olan kırmızı ile yola çıktık ve modern yaşam alanlarında bir arada kullanabileceğiniz ürünlerle bir derleme yaptık. Griyi ise kırmızının baskınlığını dengelemek için aralara serpiştirdik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Tuba Özkan Bakırkaya**



Duvar kağıdı, fiyatı sipariş üzerine veriliyor, Hipomood. "Metropol" **koltuk**, 1380 TL+KDV; **B harfi**, fiyatı sipariş üzerine veriliyor, Cihangir Mobilyacısı. Muuto marka "Around" **sehpa**, 400 Euro+KDV, Nordist. **Demlik**, 100 TL; **sütlük**, 45 TL, **tepsi**, 80 TL, Porland. Ahşap dekoratif **kutu**, 110 TL, ByPallette.



Aziz Sarıyer tasarımı "Wide Two" **koltuk**, 4 bin 730 TL, Derin Design. "Lamppost" **lambader**, 1450+KDV, Soupente. **Sehpa**, Persan. **Yılbaşı süsü**, üçlü paketi 19.99 TL; **halı**, 999 TL; **ev botu**, 39.99 TL, IKEA. Kırmızı zikzak desenli **kumaş**, metresi 18.50 TL, Erol Kumaşçılık. Rasch marka "Florentine" gri çizgili **duvar kağıdı**, rulosu 59 Euro+KDV, HannaHome.







Bülend Özden tasarımı "Rank" **dresuar/televizyon sehpası**, 2 bin 970 TL, Derin Design. "Liz" **koltuk**, 785 TL+KDV, Cihangir Mobilyacısı. **Yastık**, 85 Euro, Cumba. **Pano**, 99 TL, IKEA. Dekoratif **notalar**, tanesi 80 TL, Tepe Home. **Vazo**, 45 TL, Porland. **Kupa**, ikili set 19.95 TL; **fincan**, 26.95 TL; **demlik**, 49.95 TL, Mudo Concept.

MaisonLIFT Plus



Yaşam alanındaki halılar Trend Rug'tan temin edilmiş. Ralph Lauren marka koltuklar, yan sehpa ve abajur ICA'dan seçilmiş. Kumaşlar Lot ve Persan'dan seçilmiş. Aydınlatmalar, iç mimarların yardımıyla Hollanda'dan getirtilmiş. Salonda fon olarak kullanılan vizon, gri ve lacivertin yanında kendilerine renk olarak bordoyu seçerek aksesuar ve tablolarla bu seçimlerini desteklemişler. Aksesuarların bir kısmı Luxuria ve Sırça'dan seçilirken bir kısmı da eski evlerinden getirdikleri ve çok sevdikleri Paşabahçe klasiklerinden.



EVİN KALBİ YEMEK MASASI

Her mevsim bahçesinde yaşanan ve kalbi yemek masasında keyifle atan Suadiye'de bir eve misafir oluyoruz. Beyaz Fırın'ın yöneticisi Nathalie Stoyanof Suda'nın ailesiyle birlikte yaşadığı evi, renk tonlarıyla sizi sıcak ve şık bir atmosfere davet ediyor.

Hazırlayan **Melis Tüzmen** Fotoğraflar **Caner Özkan**





Doğup büyüdüğünüz sokaklarda daha sonra kendi ailenizle kendi yaşam stilinize uygun bir yer bulup yaşamanız sizce de o evi daha çok "ev duygusu" ile doldurmuyor mu? Beyaz Fırın'ın başarılı yöneticisi Nathalie Stoyanof Suda'nın eşi, çocukları ve aileye yeni katılan köpekleriyle birlikte yaşadığı ev, tam da bu tanıma uyuyor. Eşi Caddebostanlı, kendisi Suadiyeli olan Suda ve ailesi, Caddebostan'da yaklaşık on yıl yaşadıktan sonra Suadiye'ye geri dönerek bahçesine aşık oldukları şimdiki evlerine taşınmışlar. Üzerlerinde mont ve battaniyelerle bile bahçenin keyfini doyasıya çıkardıklarını belirten ailenin yaşam stiline de uygun olan evlerinin bahçesi, buranın seçilmesindeki önemli etkenlerden biri. Büyüklük olarak tam onlara uygun olan evin kalbi ise elbette yemek masası! Eşinin Moda'daki iş yerine sahilden bisikletle gidip gelmesine, Suda'nın kendisi ve çocuklarının her gün spor yapabilmelerine olanak sağlayan evin lokasyonu adeta aile için biçilmiş bir kaftan. Eski evlerindeki, dönemin modası olan açık renkli büyük mobilyalar ve venge cilalı ahşaplardan sonra bu ev için çok farklı hayaller kurmuş aile. ▸

Geniş olması ev sahipleri tarafından özel olarak istenen Ralph Lauren marka yemek masasının sandalyeleri ve büfe özel olarak tasarlanmış. Ayna bir antikacıdan alınmış. Evin kalbi, kalabalık davetler verildiği için kesinlikle yemek masası. Ev sahipleri için bu noktada önemli olan masanın büyük olması veya daha da büyüyebiliyor olması. Tabloların asılı olduğu duvar, evin en sevilen alanı. Buradaki tabloların bir araya getirilmesinde Seven Sanat Galerisi yardımcı olmuş.





"Evin her yerinde yaşanılabilir olması bizim için çok önemliydi çünkü hem çocukların hem de eve sıkça gelen misafirlerin kendilerini rahat hissetmelerini istedik."

Bu evin seçilmesindeki en önemli faktörlerden biri olan bahçe, ev sahipleri tarafından "oturma odası" olarak nitelendiriliyor ve hava soğuk bile olsa aile burada vakit geçirmekten çok keyif alıyor. Oturma ve yemek alanı takımları ICA'dan, orta sehpa üzerindeki Hermes tabak ve diğer aksesuarlar Luxuria'dan alınmış.

"Bizi yatak odamızda en mutlu eden şey sabahları bahçeye bakan bir yatakta uyanmak."

Öncelikle özledikleri ve asıl istedikleri şeyin doğal ahşap rengi olduğuna karar vermişler. Salonda koyu ve sıcak renkler tercih ederken mutfakta ve ebeveyn yatak odasında daha açık ve doğal renk tonları kullanmışlar. 220 metrekarelik evin dekorasyonu ilk olarak salonda yer alan Ralph Lauren marka içki dolabının alınmasıyla başlamış. Bu parçayı o kadar çok sevmişler ki bütün evi onun etrafında şekillendirmişler. Suda; "Dekor olarak modernden ziyade biraz daha art deco'nun hissedildiği, daha dömi klasik bir tarza geçiş yaptık." diyerek evin ana hatlarını çiziyor. İçinde yaşadıkça da kendilerini ait hissettikleri dekorasyon stilinin bu olduğundan emin olmuşlar. Evin dekorasyon aşamasında hem yakın dostları hem de birlikte rahat çalışabildikleri iç mimarlar Gürsel Öztürk ve Ece Öztürk Kuveloğlu ile birlikte ilerlemişler. Önceki tecrübelerinden dolayı tek ve canlı bir rengin hakim renk olmasını istemeyen ev sahipleri büyük parçaların çok açık renkli olmasının gözlerini yorduğunu ve sıkıldıklarını fark etmişler. Dolayısıyla bu evde daha sakin ve dingin renkler tercih edilmiş. Salonda vizon, yeşil ağırlıklı vizon, lacivert ve gri fon olarak kullanılmış ve ahşabın kendi sıcaklığıyla bir kontrast yaratılmış. Renk olarak bordoyu seçildiği için aksesuarlar bu tonlarda seçilmiş. Bunun sayesinde tablolar da ön plana çıkmış. Ömer Uluç, Ergin İnan, Süleyman Saim Tekcan ve Bedri Rahmi Eyüboğlu imzası taşıyan tablolar, Seven Sanat Galerisi'nden seçilmiş ve ev sahiplerinin evde en sevdiği duvarda yerlerini almış. Ev sahipleri dekorasyonu yaparken uzun vadeli düşünmüşler; eğer bir gün seçtikleri renklerden sıkılırlarsa genele dokunmadan aksesuarları değiştirerek farklılığa gidebileceklerini de hesaba katmışlar. ■



Mobilyalarının tamamı özel imalat olan ebeveyn yatak odasındaki Ralph Lauren marka abajurlar, ICA'dan alınmış. Ev sahibinin özel tutkusu olan bleu blanc, döşemelik kumaşlarda kendini gösteriyor; yatak örtüsü Persan'dan, halı Trend Rug'tan, koltuk ICA'dan alınmış.





▸ Orijinal planda açık olan mutfak, evde çok fazla yemek sirkülasyonu olduğu için kapatılarak salonla mutfağın ilişkisi kesilmiş ve kapıyla ayrılmış. Açık renk tonlarda ve yemek yapımının daha rahat ve hızlı olacağı şekilde tasarlanmış.



▸ Çocuk odalarındaki renk ve stil seçimleri küçük ev sahiplerinin kendilerine bırakılmış. Biri sakin ve dengeli tonlarda dekore edilirken diğeri de daha neşeli ve canlı renkli kumaş seçimleriyle yapılmış.

▾ Çocuk odalarındaki mobilyaların hepsi özel imalat. Perde, yatak örtüsü ve kaplama kumaşları Lot'tan temin edilirken aydınlatmalar Şişhane'de bir firmaya özel olarak yaptırılmış.

servis sanatı

Sunumlarda sıkça tercih edilen kek standları sadece masalarda değil sehpaların üzerinde de kendilerine dekoratif olarak yer buluyor. Farklı malzemelerden stand modelleri ile siz de şık köşeler yaratabilirsiniz.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**



"Charlotte" **kek standı**, 173 TL, Crate&Barrel. "Omnia" **kek standı**, 495 TL, Paşabahçe. **Kek standı**, 138 Euro, Cumba.



Kek standı, 1350 TL, Vakko Home. "Preston" **kek standı**, 219 TL, Crate&Barrel. **Kek standı**, 93 TL, Linens.



Kek standı, 139.90 TL, ZM Decor. **Kek standı**, 175 TL, Mudo Concept. "Ikrami" **kek standı**, 89.50 TL, Bernardo.

Yeni başlangıçlar, eşsiz sofralar...

Yeni yılı karşılamak için sabırsızlandığımız bugünlerde size en özel kutlamayı yaşatacak tüm parçalar Korkmaz'da...

KORKMAZ

Royal
Bardak Seti
61 Parça ₺1.199
A9302

Bone Selection
Bone Porcelain
86 Parça Yemek Takımı
₺1.749
A8416

Kumru
Bone Porcelain
90 Parça Yemek Takımı
₺4.749


A8850



Hasbahçe



A9507 Altın Şişe 2 Parça ₺385.00
A9501 Ayaklı Kadeh Seti 6 Parça ₺299.00

S Collection
Fine Bone Porcelain
86 Parça Yemek Takımı
₺1.599


A8807

Bianca Collection
Super White Hard Porcelain
86 Parça Yemek Takımı
₺915.00


A8034

En özel misafirleriniz için...



Sahra Gold
Çatal Kaşık Seti
89 Parça Deri Sandıklı
₺1.299


A2396

Ev sahipleri çocukluklarından bu yana kitap biriktirdikleri ve ilgi alanları da geniş olduğu için evin en büyük odasını kütüphaneye dönüştürmüşler. Bizans, İstanbul, tarih, sosyoloji, felsefe, gittikleri ülkelerin inanışları ve kültürleri, Türk ve dünya edebiyatı, biyografi, sağlık, kişisel gelişim ve mitoloji hakkındaki kitaplar; sahaflardan ve müzayedelerden toplanan tarih dergileri de bu odada yer alıyor.



İSPANYOL MUTFAĞININ VE KİTAPLARIN HÜKMETTİĞİ EV

Yemeğin ve kitapların kalbini oluşturduğu Etiler'deki dairenin kapısını çalıyoruz. Uğur Soner, eşi Fisun Bargu Soner ve oğulları Tan'ın yaşadığı evin dekorasyonuna yakından göz atıyoruz.

Hazırlayan **Melis Tüzmen** Fotoğraflar **Isa Arslan**



Uzun yıllardır rehberlik yapan ve bir süredir de sık sık İspanya'ya seyahat eden Uğur Soner, "Çok yemek için değil keyifle yemek için İspanya'ya gidip geliyorum." diye tarif ediyor İspanyol mutfağına olan aşkını. Bu yüzden evde, mutfak ve yemek masasının olduğu alan "kutsal bir alan" olarak kabul ediliyor. Dolayısıyla evin tadilatına yemek alanından başlanmış. Misafirleri de çok olduğu için yemek bölümü hassas bir şekilde değerlendirilerek salondan bir basamak ve yarım duvarla ayrıştırılmış. Kartell'in renkli ve geniş kaselerinin durduğu masanın etrafındaki dolapların bir yarısı yemek kitapları koleksiyonuna ayrılmış; ülkesine, bölgesine, konusuna göre farklı kategorilere ayrılarak düzenlenmiş. Masanın diğer tarafında yer alan dolaplarda ise uzun zamandır dünyanın dört bir tarafından toplanan, tasarımcılar tarafından çizilen votka şişesi koleksiyonu yer alıyor. Evin dekorasyonu Soner Ailesi'nin yakın arkadaşı Mehmet Büyükdurar ile birlikte yapılmış. Salon, misafirlerin rahatlıkla bir araya gelip vakit geçirebildikleri, modern ve zamansız parçalarla oluşturulmuş bir alan. Konforlu gri koltuklar Mudo Concept'ten, berjer ise Habitat'tan alınmış. Desigual'dan seçilen çizgili yastıkla yaşam alanındaki renk dengesi sağlanmış. Evin orijinal planına göre salonda yer alan kolonların arasında mobilya kullanmayı istemeyen Soner, kolonların arasını bir niş olarak kullanmayı tercih etmiş. Koltukların arkasında kalan kitaplık, Hüseyin Küçük tarafından tasarlanmış. ▸



"BİZİ KİTAPLAR YÖNETİYOR. ÇOCUKLUKTAN BU YANA HAYALİM BÖYLE BİR KİTAPLIĞA SAHİP OLMAKTI."

Zaman ve ihtiyaçlar doğrultusunda organik olarak büyüyen kitaplık, evin en dikkat çekici detaylarından. Salondan mutfağa doğru ilerlerken sağ tarafta kalan duvar beton olarak bırakılarak eve farklı bir doku katılmış. Duvarda alüminyum üzerine baskı tekniği kullanılarak yapılmış minimal bir tablo yer alıyor. "Kullanılmayan hiçbir parça mutfakta tutulmuyor." diyen Uğur Soner, hızlı tüketimin parçası olmaktansa kendi kullanımlarına göre ürünler almayı ya da yaptırmayı tercih etmiş. Bu yüzden dekorasyon dergilerinden ilham alıp sayfaları incelerken saatlerini geçirdiğini de ekliyor. Evdeki en büyük oda kütüphaneye dönüştürülmüş. Odanın ölçüsüne özel olarak yapılan beyaz dolaplar ve kitapların muhafazası için eklenen cam kapaklardan oluşan odanın ortasında bir de çalışma masası yer alıyor. Soner çifti, ilgi alanları geniş olduğu ve çocukluklarından bu yana kitap biriktirdikleri için geniş bir arşive ev sahipliği yapıyor. Bu oda da yetmediği için daha sonra antreye eklenen kitaplığa gezi kitapları, yemek alanına da yemek kitapları taşınmış. Çiniye çok meraklı olan ev sahipleri, yatak odasıda farklı bir uygulama gerçekleştirmiş. Yatak başına, çini karo yerleştirilmiş. Karo İstanbul'daki bir arkadaşları vasıtasıyla mevcut desenlerin renkleri soldurularak pastel tonlardaki yatak odasına uygun hale getirilmiş. Evdeki halıların tamamı, halı dokuyup yurtdışına ihraç eden ICI'den temin edilmiş. Her birinin renk tonu ve deseni ev sahipleri tarafından seçilerek puzzle gibi bir araya getirilmiş. Mavi ve beyaz tonlarında dekore edilen banyonun tasarımında çeşitli dekorasyon dergilerinden esinlenilmiş. ■





Metal heykeltıraşı Çetin Ateş, heykelciklerden sonra arkadaşı olan ev sahibinin duvarına da özel bir eser yapmış.



Orta ve yan sehpa olarak kullanılan kırmızı ve şeffaf parçalar, İtalya ve İspanya'daki Kartell'den getirilmiş. Hüseyin Küçük tarafından tasarlanıp imal edilen kitaplığa önce kalın kapaklı kitaplar; ardından ekran, hoparlör, telefon şarj alanı, plaklar ve dergiler eklendikçe ihtiyaçlara uygun olarak genişletilmiş.

Duvardaki yuvarlak hatlı, kırmızı kitaplık, New York MOMA'dan alınmış.

"FONKSİYONELLİK MUTFAK TASARIMINDA ÇOK ÖNEMLİ. KULLANILMAYAN HİÇBİR PARÇA MUTFAKTA TUTULMUYOR."

▲ Fonksiyonelliğin ön planda olduğu açık mutfağın dolapları özel olarak tasarlanmış. İCI'den seçilen kilimle aynı tonlarda olan puflar Nurus'tan seçilirken masa da özel olarak yaptırılmış. Aksesuarlar Alessi ve Boduu'dan zamanla toplanmış.

◀ Hem hareketlilik yaratması hem de ayrı bir bölüm olarak algılanması için yemek bölümü yıkılıp sıfırdan yapılarak bir basamakla yukarı taşınmış. Evin en çok vakit geçirilen yeri olan yemek alanı aynı zamanda projektöre de ev sahipliği yaptığı için sarkıt aydınlatmalar yerine tavana gömülü Philips aydınlatmalar kullanılmış. Daha sonra ışığı güçlendirmek için İtalyan Artemide marka apliklere yer verilmiş. Masanın çevresindeki sandalyeler ve geniş kaseler Kartell'den alınmış. Doğa fotoğrafları Süha Derbent imzasını taşıyor.





“EVDEKİ DENİZCİLİKLE İLGİLİ PARÇALAR VE MAVİ TONUNUN AĞIRLIKLI KULLANIMI ESKİ MESLEĞİMİZ OLAN RESTORANCILIKTAN KALMA.”

▲ Çiniyi çok beğenen çiftin yatak başı olarak kullandığı karolar Karo İstanbul'dan seçilmiş. Var olan desenler daha pastel renklere çekilmiş. Nevresimler Desigual; komodin olarak kullanılan pleksi sehpalar, Kartell'den seçilmiş.

◀ Yabancı bir dekorasyon dergisinden esinlenerek hazırlanan banyo için “Başka hiçbir renk düşünmedik.” diyen ev sahipleri mavi ve beyaz ikilisinin hakim olduğu alanda Vitra marka armatür kullanmış.

“Çocuğum büyüyünce bana anne diyebilsin yeter...”

Otizmli çocuk annesi Feriha Birdal

Feriha Hanım gibi annelerin hayalleri, birçok çocuk için küçük ama otizmli çocuklar için büyük hayaller.
Fakat erken tanı ve eğitimle ulaşılamayacak hayaller değil.
Destek verseniz yeter.

TOHUM YAZIN 5290'A SMS ATIN

10 TL BAĞIŞLAYIN

www.tohumotizm.org.tr - 0 212 244 75 00

Tüm operatörlerin faturalı hatları için geçerlidir. SMS başına Türk Telekom 2 SMS, Vodafone 1 SMS bedeli ayrıca ücretlendirmekte, Turkcell ücretlendirmemektedir.



Formu ile öne çıkan, farklı malzeme ve renk kullanımları ile geometrik şekillerden ilham alan tasarımlara odaklandık.

Hay Design marka **cetvel**, 8 Euro, Diseno.

Muuto marka dekoratif **kase**, 50 Euro+KDV, **Nordist.**

Foscarini marka **sarkıt aydınlatma**, 625 Euro, Haaz.

ÜÇGEN

Karşımıza en çok üçgen formu çıktı.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**

Magis marka **bar taburesi**, 330 Euro, Archive.

Gerrit T. Rietveld tasarımı Cassina marka "Utrecht" **koltuk**, 4 bin 740 Euro+KDV, Mozaik.

"Umbra Prisma" **duvar dekoru**, 180 TL, hipicon.com



"Specta" **aydınlatma**, 219 TL, Koçtaş.



"Carna" deri **yastık**, 169 TL, Mudo Concept.



Eskitme metal **sehpa**, 1090 Euro, Becara.



Moroso marka "Gemma" **koltuk**, 2 bin 800 Euro, Haaz.



"Aventura" mor **vazo,** 1100 TL; fuşya rengi cam **vazo**, 925 TL, Sırça.





Mumluk, Archive.



Umbra marka "Strum" **raf**, 95 TL, hipicon.com

öneri form-desen

"Line 02" **dekoratif baskı**, 160 TL, Palmhouse.



Mon Design marka, "Rhinestone" **aydınlatma**, 650 TL, hipicon.com



Tom Dixon tasarımı **şamdan**, 220 Euro+KDV, Haaz.



Prostoria firmasına ait "3 Angled" **koltuk**, 1750 Euro+KDV, Nordist.



"PS 2014" **raf**, 139 TL, IKEA.



Tom Dixon tasarımı "Gem Side" **tabure/sehpa**, 765 Euro, Haaz.



"Gulltratt" **nevresim takımı**, 64.99 TL, IKEA.

Salonda Balin Ailesi'nin koleksiyonundan Bedri Baykam'ın eserlerine yer verilmiş. Feyza Balin duvarları çok doldurmadan eserleri tek başlarına da görünür kılabilmek için oturma grubu köşelerine birer tane, yemek masası kısmına da bir tane astıklarını belirtiyor. Yemek bölümünde büfenin yer aldığı duvarda Limart'tan bronz renkli eskizler yer alıyor.



HİKAYESİ OLAN EŞYALAR

Limart online sitesinin kurucusu Feyza Balin ile çocukluğunun geçtiği ve bugün de ailesiyle yaşamını sürdürdüğü evinde dekorasyon ve sanat üzerine sohbet ettik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Tuba Özkan Bakırkaya**



Mimari çalışmaları Burcu&Nedim Hamuloğlu tarafından gerçekleştirilen bu evin en önemli özelliği Balin Ailesi fertlerinin 27 yıl boyunca bu evde yaşamış olmaları. Evde geçen uzun yılların ardından geçtiğimiz Mayıs ayında büyük çaplı bir tadilata karar veren ev sahipleri, 220 metrekare kullanım alanına sahip ve 4 odadan oluşan evin tadilat projesinden dekorasyonuna kadar tüm işlerini mimarlarına teslim etmişler. Evin zemin kaplamaları, duvar renkleri, mutfak ve banyoları tamamen değişmiş. Bu evin en önemli özelliği olan Boğaz'a olan hâkimiyeti sebebiyle evin en geniş alanı olan salonda ev sahiplerinin istekleri üzerine birkaç farklı köşe oluşturulmuş. Bu köşeler; yemek, oturma ve manzaraya hâkim bir dinlenme köşesi olarak şekillendirilmiş.

Evin girişinde holdeki eser Burcu Perçin imzalı "İsimsiz" Limart edisyonu.

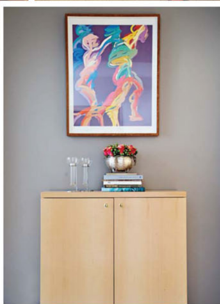


"Anneannemin eşyaları depoda duracaklarına yeniden bu evde hayat bulsunlar istedik; bu sebeple cilaya, montaja gittiler ve bu eve yerleştikleri andan itibaren sanki hep buradalarmış gibi bir hava yakalandı."

Dekorasyonda aile yadigârı ve antika parçalar ile zamansız mobilyaların bir arada kullanıldığı evin güncel bir dekorasyonu olduğu söylenebilir. Ahşabın kızıllığının eve vuran güneş ile coştuğu salonda tablolar ve seçilen aksesuarlar ile dengeli bir tarz benimsenmiş. Desenden uzak duran ev sahipleri daha ziyade evdeki hareketi duvarlardaki tablolar ve heykeller ile sağlamış. Evin diğer bölümlerinde de açık renkler ve gözü yormayan mobilyaların daha ziyade fonksiyon göz önünde bulundurularak seçildiği göze çarpıyor. Günümüz kullanım ve stil anlayışlarının birer yansıması olan mutfak ve banyolar da yine güncel çizgilere sahip. Ev sahiplerinin kızı Feyza Balin'in sanatla ilgili bir iş yapması sebebiyle evdeki tablo ve sanat çalışmaları kendisi tarafından özenle bir araya getirilmiş. ■

Berjerler, yemek masası ve büyük mermer raflı büfe, Güngör Mobilya'dan alınmış. Sandalyeler, büfe ve vitrin Feyza Balin'in anneannesinin İtalyan bir tasarımcıdan aldığı parçalar. Kanepe, aydınlatma ve abajurlar özel üretim.





"Hikâyesi olan bir sürü eşya olsa da evde anneannemin vitrini benim için ayrı bir önem taşıyor. Seneler önce alınmış olmasına rağmen hâlâ çok modern ve neredeyse sırf cam oluşunu çok beğeniyorum. Küçükken onun evinde vitrinin önüne geçip içini incelerdim, küçükken boyum yetmediği için en üst rafları göremezdim. Şimdi bu evde yerini bulmuş olması beni çok mutlu ediyor."

Koridorda gri duvar üzerinde yer alan Mustafa Ata imzalı "Eylem II", Limart edisyonu.

“Aile üyeleri her zaman suya yakın evlerde oturmuş, bu ev de manzarası ve konumu ile seçimlerini etkilemiş. Bence de bu evin enerjisinin en büyük sebebi denize olan yakınlığı.”



Yatak odasında yer alan Bedri Baykam imzalı “I Set the Standards” Limart edisyonu.

Yatak odasında siyah-beyaz fotoğraflar ile beraber asılmış Ebru Uygun imzalı “Love 2015” Limart edisyonu.

Mutfak ve banyo ürünleri Artema’dan seçilmiş. Feyza Balin dekorasyona sıcak bir hava kattığını düşündüğü için, mutfakta da Limart’tan tasarım tipografilerine yer vermiş.

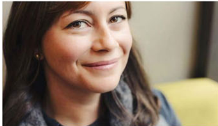






Ümraniye Platoları'na kurulan film setindeki Deniz karakterinin evi.





Sanat yönetmeni Nilgün Nalçacı



'GÖRÜMCE' FİLMİNİN SETİNE KONUK OLDUK

Gupse Özay'ın senaryosunu yazdığı ve başrolü oynadığı, sezonun heyecanla beklenen filmi 'Görümce', 2 Aralık'ta sinemaseverler ile buluşacak. Siz filmi izlerken her projede olduğu gibi büyük emekler harcanarak hazırlanan dekorlar çoktan kaldırılmış olacak. Dekor kaldırılmadan önce sete konuk olarak projenin sanat yönetmeni Nilgün Nalçacı'dan mesleğinin püf noktalarını ve dekorların oluşturulma hikâyelerini dinledik.

Hazırlayan **Lale Dağkıran**









Sizi tanıyabilir miyiz?

İzmirliyim, liseyi güzel sanatlar resim bölümünde okudum. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne/Dekor-Kostüm Tasarımı bölümünü bitirdim. Yeditepe İstanbul, İkinci Bahar, Aşk-ı Memnu, Fatmagül'ün Suçu Ne, Kurt Seyit ve Şura dizilerinin sanat yönetmenliğini yaptım. Ve şimdi de "Görümce" filmi…

Sanat yönetmeni neler yapar bize anlatır mısınız?

Çok basit şekliyle; film, dizi, tiyatro veya reklam filminde karakter veya hikâyeye uygun olarak mekan ve kostümleri belirler, bunları tasarlar ve uygular.

Bir dekorun meydana çıkma süreci nasıl gelişiyor?

Öncelikle ortada bir senaryo olması gerekiyor. Senaryodaki karakterlerin analizlerinden sonra yönetmen ile beraber filmin geçtiği mekanların analizlerini yapıyoruz. Bu karakter nasıl bir evde yaşar, ne yer ne içere kadar uzanan detaylarının tümünü belirliyoruz. Daha sonra çizimlere başlıyorum. Renkler, malzemeler, mobilyalar ve aksesuarlar üzerinde araştırmaları başlatıyorum. Temin edilen mobilya ve aksesuarları tekrar yönetmene sunuyoruz ve içinden seçimleri yapıyoruz. Sonra alımlar ve siparişler yani uygulama başlıyor.

'Görümce' filminden bahseder misiniz?

'Görümce', yapımcılığını BKM'nin üstlendiği, senaryosunu Gupse Özay'ın yazdığı ve başrolünde oynadığı bir komedi filmi. Yönetmenimiz, Kıvanç Baruönü. Filmin konusunu ise erkek kardeşi Ahmet (Buğra Gülsoy), Deniz (Eda Ece) ile evlenmek isteyen, o evlenmesin diye türlü türlü plan yapan ve uygulayan kıskanç görümce Yeliz'in (Gupse Özay) komik maceraları olarak özetleyebiliriz.

Bu senaryodaki ana karakterlerin evleri nasıl oluşturuldu?

Senaryodaki ana karakterlerin yaşam şekli ve karakter özellikleri birebir seçimlerimize yansır. Örneğin 'Görümce' filminde Yeliz ve Deniz'in evleri birbirine neredeyse taban tabana zıt. Yeliz'in evini leopar desenler, zigonlar, kadife berjerler, dore aksesuarlarla dekore ederken Deniz'in evini yer minderleri, açık mutfak, tuğla duvarlar ile tamamen farklı bir tarzda yarattık. Yeliz tipik bir görümce; aile evinde yaşıyor, gösteriş ve abartı seviyor; doreler, pembeler, payetler vazgeçilmezi. Deniz ise bir reklam ajansında metin yazarı, yalnız yaşayan, kendi ayakları üzerinde duran bir karakter. Yoga yapıyor, doğal besleniyor, makyaj-giyim kuşam süslenme olaylarından uzak, okuyan, araştıran, üreten, çalışkan bir karakter, bu özelliklerin hepsi dekora yansıyor.

Proje bittiğinde dekor kaldırılırken ne hissediyorsunuz?

Ne kadar profesyonel olsak da uzun soluklu işlerde tuhaf bir burukluk oluyor. İnce ince uzun mesailer harcayarak yaptığınız dekorlar bir günde yerle bir oluyor. Genelde orda olmak istemiyorum yıkılırken. ■

Pınar Karadeniz Marzolani'nin evindeki çalışma masası da bir antika dikiş makinesinden...











Antika bir fuar

Belediyeler, festival düzenlemeyi gelenek haline getirecek gibi görünüyor. Geçen ayki Beyoğlu Festivali'nden sonra bu sefer de Üsküdar Belediyesi'nin organize ettiği Antika Fuarı'na düştü yolum.

Hazırlayan ve Fotoğraflar **Pınar Karadeniz Marzolani**

Şifa amaçlı yazılan tılsımlardan bakır terazilere, tulumba arabasından cam kaşıklıklara kadar aklınızdan ziyade hayalinize gelebilecek her türlü antika eşyanın arasında salınırken, Boğaz'dan tamamıyla koparak kendinizi bir zaman makinesine girmiş gibi hissettiğiniz bu fuar, Üsküdar'ın ilk antika fuarı. Çukurcuma ve Horhor kadar popüler olmamasına rağmen son derece önemli antikacıları bir araya getiren Üsküdar Antikacılar Çarşısı'na karşı güzel bir saygı duruşu niteliğini de taşıyor bu etkinlik. Zaten fuar katılımcılarının çoğu Üsküdar ve Kadıköy'den olmak üzere İstanbul'un Anadolu yakasından. Ama İzmir'den bile gelen var.

Eşyalarla ilgili yönelttiğiniz kısacık bir soruda bile, çocuklarından bahsedercesine tüm ayrıntılara girerek muhabbeti bir anda derinleştiren antikacılar, gerçekten de "antika" insanlar. "Antika insan" tanımını son derece olumlu anlamda kullandığımın altını çizmek isterim; nevi şahıslarına münhasır, hoşsohbet ve geçmişin değerlerini bugün ve yarınla harmanlayabilen bu güzel insanları en doğru tanımlayan sıfatın, bizzat yaptıkları iş olduğunu düşündüğümden bu ifadeyi tercih ettim. Zaten kendileri de bu şekilde tanımlanmaktan hayli memnunlar.

Antika eşya ile eski eşya arasındaki farkı anlatmak beni aşar, ama Tepe Antika'dan Ercan Tepe konuyu şöyle özetliyor: *"Antika eşyanın değeri, arz talep bağlantısı ile belirleniyor. Kimin tarafından, ne zaman, nerede, nasıl ve nelerden yapılmış olduğuna dair veriler eşyanın değerini belirliyor. Ama talep ediliyor olması çok önemli. Yoksa sadece eski eşya oluyor."*

Sohbetlerimden çıkardığım ana fikirlerden biri, antikacılığın genellikle babadan oğula/kıza geçiyor olması. Geleneğin böyle olmasına sebep olarak ise, bu mesleğin ciddi bir bilgi birikimi gerektirmesi gösteriliyor. Tabii ki çevre de çok önemli; kaldı ki, bu da aileden gelen bir katkı. Bu gizemli ve naftalin kokulu eşyaların hikayelerini dinleyerek, yüzeylerine dokunarak büyüyen bir çocuk, hem bilgiyi küçük yaşlarda biriktirmeye başlıyor, hem de hayata bakış açısı ve kişiliği itibariyle bu mesleği icra edebilecek bir birey olarak şekilleniyor. Mesleği icra edebilecek derken, öncelikle bu işe takıntılı boyutta bir aşkla bağlanmaktan, sonra da antikacılık piyasasının zorluklarına sabırla göğüs gerebilmekten bahsediyorum. İnanın, sohbet ettiğim her antikacının ortak özellikleriydi bunlar. Saygı ve sempati duymamak mümkün değil bu gönül insanlarına.

Antikacıların sahip oldukları ortak özelliklerin yanı sıra, ortak şikayetleri de var elbette! Fuar gezginlerinin eşyaları sürekli kurcalamaları, hatta bir kısmının üzerinde koskocaman "lütfen dokunmayınız" yazısına rağmen

inatla bu hareketi tekrarlamasına haklı olarak sinirleniyorlar. Bir de fiyat sorma meselesi var. Antika eşyanın ne olduğu, nereden geldiği öğrenilmeksizin doğrudan fiyat sorulmasına hem kızıyorlar, hem de "kırıcı oluyor" ifadesini kullanacak kadar bozuluyorlar. Moda Eskicisi'nden Mert Akar, antikacılığın kendisine kattığı ve hissettirdiği şeyleri ise şu şekilde ifade ediyor: *"Bu işe girmenizden itibaren tarih bilinci, bilgisi çok gelişiyor. Osmanlı döneminden birçok belge geçiyor örneğin elimize. Bakıyorsunuz, o zamanlardaki bir vatandaş yaptığı alışverişin faturalarını toplamış, züccaciyeciden eczaneye kadar. Orada bir anda kendinizi ayrı, paralel bir boyuta geçiyormuş gibi hissediyorsunuz. İnanın şu anda bu konulardan bahsederken bile tüylerim diken diken oldu. Çok keyifli. Paşa fotoğrafları, aile fotoğrafları. Osmanlı aileleri poz vermiş, yanlarında köpekleri..."*

Antikacıların en sadık müşterileri elbette koleksiyonerler. Ancak, koleksiyonerlerin yanı sıra antikadan anlayan kitlelerin nesillerinin de maalesef tükenmek üzere olduğu anlaşılıyor. Antikacılar, Türkiye'de bilinçli alıcının çok az olduğundan ve parası olan bir kesimin sadece "hava atmak" için bu sektöre içi boş bir ilgi gösterdiğinden muzdarip olduklarını açıkça ifade ediyorlar. Hatta, öyle ki, Kadıköy'deki bir dükkandan almış olduğu nadide bir parçayı, bir dergiye "Hindistan'dan özel getirttiği" yönünde sunarak röportaj veren varlıklı bir iş adamımıza dair söylentiler bile geldi kulağıma.

Söylediklerine göre, herkes birbirini tanırmış piyasada. *"Farklı şehirlerdeki antikacı arkadaşlar arasında hep bir sirkülasyon vardır. Avrupa'daki esnafa kadar tanırız. Birimiz "şununla iş yapılmaz" derse, bu bilgi herkese yayılır ve o kişi doğrudan saf dışı edilir. Sistem kendi filtresini uyguluyor yani. Barındırmıyoruz."* diyorlar.

Avrupa'da bu işin merkezi Paris imiş. Amerika'da da birçok fuar yapılıyormuş ve dünyanın dört bir yanından antika severlerin ziyaret ettiği bu fuarlar, ortalama 2 bin kişi kapasiteli ve büyük parçaların da sergilenebildiği dev hangarlarda organize ediliyormuş. Türkiye, tarihsel ve kültürel birikimi açısından antikacılığı fuarcılık turizmine yönelik ciddi bir cazibe noktası haline getirme potansiyeli olan bir ülke. Özellikle İstanbul, bu işin en önemli uluslararası merkezlerinden biri haline gelecek kaynağa sahip. Elbette bu konuda yatırım, ama her şeyden önce ilgi ve bilgi gerekiyor. Üsküdar Antika Fuarı bu anlamda güzel bir girişim ama yeterli değil. Rıdvan Bey'in Kayseri'den Kastamonu'dan, Bursa'dan bulup getirdiği ve sehpa, masa, yatak başı olarak kullanılan muhteşem kapılarımız varken, neden Uzakdoğulu olanlar popüler olsun ki?

Bu arada, araştırmacı gazetecilik babında, özellikle mimarlara yönelik hizmet vermek üzere projelendirilen bir "Antik Depo"nun Bodrum'da kuruluş aşamasında olduğu bilgisini de unutmadan vereyim. Bu projeye hayat veren Levent Köksal'ın Antik Depo hakkındaki samimi heyecanı, telefonda görüşürken bile hissediliyor. Antik Depo'nun doğuşunu, özellikle mimarlar açısından takip etmekte fayda var.

Antikaymış eskiymiş ayırımı yapmadan, evinizin uzun zamandır el atmadığınız köşelerine sıkıştırıp unutmuş olduğunuz parçaları gün yüzüne çıkartmanın vakti geldi sevgili okurlar. Nitekim, fuar gezintimin sonrasında, ben de evimdeki "antika-eski" eşyalarıma daha ayrı ve şefkat dolu bir gözle bakmaya başladım. Şu anda bu yazıyı yazmakta olduğum bilgisayarım bile, "Ardilla" marka dikiş makinası ayağının üzerine monte ettirdiğim cam ile bizzat tasarladığım çalışma masam üzerinde duruyor.

Eski bir eşyanızı günışığına çıkarıp yeniden işlev kazandırarak, kendinize hem maddi hem de manevi açıdan katkı sağlayacak bir girişimde bulunabilirsiniz. Kaldı ki, modern tarzda tasarlanmış bir ortamda dahi dekoratif veya işlevsel öğeler arasına birkaç antika parça serpiştirerek hem modernliğin aşırı soğukluğunu dengelemiş olursunuz, hem de bu özel parçaların değerini daha da ön plana çıkartıp evinize veya işyerinize zarif bir ihtişam katarak fark yaratabilirsiniz. ■







Bebeğim ve Biz dergisi ekibi ve Ezelins ajandalarının yaratıcısı Ezel Demirci



Ezel Demirci, Nefise Karatay, Zuhal Eyüboğlu



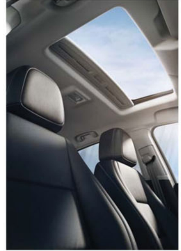
Hayatı planlamak gerek

Yayınlandığı ilk günden bu yana sağlıklı nesiller yetiştirmeyi misyon edinen Bebeğim ve Biz dergisi ile günlük hayatın planlamasını yapmayı neşeli hale getiren ajanda markası Ezelins işbirliğiyle gerçekleşen özel davet; ünlü ve blogger anneler ve iş kadınlarının katılımıyla 17 Kasım'da gerçekleşti.

Türkiye'nin 20 yıldır en çok satan anne-baba dergisi olan Bebeğim ve Biz'in, Nişantaşı Hardal Kafe'de gerçekleşen davetinde, Ezelins Ajandaları'nın yaratıcısı ve sahibi Ezel Demirci, markasının doğuş hikayesini anlattı. Davete oyuncu ve sunucu Nefise Karatay, Astrolog Zeynep Turan ve blogger'lar katıldı. Esas mesleği öğretmenlik olan Ezelins Ajandaları'nın sahibi Ezel Demirci, davette; hem iş ve günlük planları için hem de anne olduktan sonraki yoğun temposunda ihtiyaçtan dolayı tasarladığı ilk ajandasını nasıl markalaştırdığını anlattı. Ajandasındaki 365 sayfada yer alan "hedef kilom" bölümüyle 1 senede tam 34 kilo verdiğini söyleyen Ezel Demirci'nin ajandalarının hedef kitlesi; iş kadınları, anneler ve öğrenciler… Üstelik öğrenciler için ajandalar indirimli fiyattan sunuluyor. Kapak konseptinde; kuşlar, uçan balon, bisiklet ve aşk gibi farklı seçenekler sunulan Ezelins Ajandaları'nın yanında konsepte uyumlu şık bir kalem, sticker'lar, eğlenceli kartlar, bant, yıldızlar ve hediye kartları gibi aksesuarların yanı sıra bütün ayları ve günleri gösteren ince el takvimi de hediye ediliyor. Çocuklu anneler için geleceğe mektup sayfası gibi bölümleri ve renkli aksesuarları ile Ezelins Ajandaları, bir anı niteliği de taşıdığı için kullan-at ajanda olmaktan çıkıyor. ■







İhtiyacınız olabilecek her detay onda; Yeni Mokka X



Opel'in segmentinde en çok tercih edilen B-SUV modeli yeni Mokka X'in lansmanı Kapadokya'da gerçekleştirildi. Klasik gövde tipi ile daha sportif ve havalı olan modeli denedik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**

Kapadokya'nın büyülü atmosferinde tanıştığımız Mokka X, hem şehirli hem de zorlu şartlarda sürücünün her türlü ihtiyacı düşünülerek tasarlanmış bir sisteme sahip. Sürüş anında kendinizi son derece kontrollü ve güvenli hissettiğiniz araç, çarpıcı renkleri ile de öne çıkıyor. Daha geniş ön tampon, çift kanat şekilli LED gündüz farlarıyla sportif görünümünü destekliyor. İçerisinde ise yatak gösterge paneli ekstra ferahlık sağlıyor. Yeni Mokka X'in tasarımı kadar teknolojik ve konfor özellikleri de dikkat çekiyor. Geliştirilmiş sürüşe duyarlı Full LED ön farlar (AFL+) gece daha güvenli sürüş sağlıyor. LED farlar halojen farlara göre %30 daha parlak. Uzun far asistanı da içeren sistem, sürüş hızı ve direksiyon açısı gibi etkenlere otomatik adapte oluyor. Ardından bu sistem en uygun aydınlatma modunu otomatik olarak seçiyor. En son teknoloji Opel Eye ön kamera ise, trafik işaret takibi, şerit takip uyarısı, takip mesafesi göstergesi ve LED yansımalı uyarı göstergesi-RLAD ile ön çarpışma uyarı sistemlerini destekleyerek güvenli sürüşe katkıda bulunuyor. Böylece yorgun veya dikkatinizin dağılma ihtimali neticesinde oluşabilecek sürüş hatalarının minimuma inmesi amaçlanıyor. Üzerinde durulması gereken bir diğer Mokka X özelliği ise; Apple CarPlay gibi telefon yansıtma özelliklerini destekleyen "Intellilink" sistemleri ile akıllı telefonları otomobille sorunsuz şekilde bağlayabiliyor olması. Unutkan ve üşengeçler için düşünülmüş olan Opsiyonel Ergonomik (AGR) koltuklar ile anahtarsız giriş ve anahtarsız çalıştırma gibi üst sınıf özellikleri de bünyesinde barındırıyor. Yeni Mokka X Enjoy, Design ve Excellence donanım seviyeleriyle satışa sunulacak ve 1,4 ile 1,6 litre arasında benzinli ve dizel motor yelpazesine sahip olacak. ■

www.opel.com.tr

SELVİ KAYIN GÜREVİN



hana@hanacicek.com

YALANCI PORTAKAL AĞACI
MACLURA POMİFERA

Bugünlerde, ağaçların çoğunun yapraklarını döküp çırılçıplak kaldığı zamanda bazı dallarda gözünüze parlak yeşil, kocaman küre şeklinde meyveler çarparsa çok büyük ihtimalle bir Maclura Pomifera'nın yanındasınızdır. Özellikle meyvesinin ilginç yapısı ona masalsı ya da gerçek dışı bir kimlik veriyor. Yaklaşık on beş santimetrelik çapı ile büyükçe yeşil meyvesi beynin kıvrımlarına benzer ince kıvrımlarla kaplı. Ülkemizde de yabani hayatın olduğu bölgelerde, yani daha çok ormanlarda hâlâ yaşamakta olan bu türün uzun bir geçmişi ve yüz yılı aşan ömrü var. 'Yabancı portakal ağacı' dediğimiz bu tür Maclura ailesinin hayatta kalan son örneği. Diğer akrabaları uzun yıllar süren yaşamlarını noktalamış, ancak Pomifera günümüze kadar gelebilmiş. İnsan eli ile habitatının genişletilmesi ve on yıllar boyunca çit bitkisi olarak kullanılması bu uzun yaşamının sırrı olarak düşünülüyor. Bu ağaç Amerika'da Kızılderililer zamanında güçlü, dayanıklı ve aynı zamanda esnek olan odunu nedeniyle yay yapımında kullanılmış, bu nedenle onların yaşam alanlarının yakınında üretimi yapılmış. Sonraki dönemlerdeyse hem çitler, hem de üretilen tekerlekli araçların çoğunun teker göbeği ve çevresi yine bu ahşaptan yapılmış. Yüksek ağırlıkları taşıyabilen, çatlayıp kırılmadan esneyen ve daire şeklinde kıvrılmaya müsait bir odun olması, toprağa ve neme karşı dayanıklılığı tercih edilme sebeplerinden olmuş. Kolay kolay çürümeyen bir ağaç olması nedeniyle endüstriyel kullanımı ve bu amaçla dikimi, kesimi çok olmuş. Bunun sonucu olarak ağaç türünün tehlikeye girmesi beklenebilir ancak doğal çit olarak kullanımı dolayısıyla hiç tükenmemiş. Çok yıllık yaşamı, tohumdan kolayca üretilebilmesi ve kısa sürede çit haline gelebilmesi onu çit bitkilerinde ön sıraya taşımış. On yılda iyi bir gölge ağacına dönüşebilirken sık dikildiğinde beş ila on metreye ulaşarak hayvanları kontrol altında tutmak için iyi bir sınır oluşturmuş. Atların üzerinden atlayamayacağı kadar yüksek, boğaların zorlayamayacağı kadar güçlü ve domuzların arasından geçemeyeceği kadar sık ve sağlam çitler meydana getirmiş. Günümüzde çit olarak kullanımı eski popülerliğini kaybetmiş olsa da bazı geleneksel çiftçi veya hayvancılar hâlâ alanlarını 'Yalancı Portakal' ile çevrelemekte. Kullanmayı bırakanların argümanı ağacın hızla yayılan yapısının kolayca kontrolden çıkmasına sebep olması ve güçlü dikenlerinin bazı hayvanlara zarar vermesiymiş. Diğer taraftan da teknoloji sayesinde yerine konan çit malzemeleri süre, fiyat ve uygulama kolaylığı gibi sebeplerle öne geçmiş. Maclura Pomifera'nın odunu dayanıklılığıyla hâlâ çit yapımında; kabuk ve kerestesinden elde edilen doğal boyası tekstilde ve ahşap işçiliğinde kullanılıyor. Doğada kendiliğinden yetiştiği bölgelerde rüzgârı önlüyor ve vahşi yaşamı koruyor. Yüzden fazla yıl çürümeden durabilen yapısı nedeniyle yere düşen dallarının üzerindeki sivri dikenler kesiciliğini muhafaza edebiliyor. Ormanda gezerken bir Yalancı Portakal'a rastlarsanız dikenlerine dikkat edin. Meyvesi yenmiyor, ancak kuruyana kadar harika bir dekorasyon malzemesi oluyor. Kesik veya patlak yerinden açığa çıkabilecek zehirli salgısı nedeniyle çocukların ulaşamayacağı yerde tutmakta fayda var. ■





PINAR KARADENİZ MARZOLANI
pinar@karadeniz.av.tr

Her nasılsa, hemen her konuda eleştiri yapmak günlük rutinimiz haline geldi uzun süredir. Haklı olmayı, daha iyi ve hatta en iyi olmayı pek bir seviyoruz. Sosyal medya paylaşımlarımıza baksanız, hepimiz bir sosyolog, psikolog, siyaset bilimci, doktor, müzisyen, tarihçi, hukukçu, vesaireyiz; ama ayrı ayrı değil, hepsi beraber!

Her şeyi ama her şeyi biliyor olmamızla doğru orantılı olarak, gerek eleştiri miktarımız, gerekse eleştiri sertliği düzeyimiz de artıyor. Öyle ya, biz bu kadar bilgili ve bilinçli isek, diğerleri nasıl bu kadar cahil ve ilkel kalabiliyor? Benim yıllar içinde kavramaya başladığım gerçek ise, bu ilintinin tam tersini gösteriyor sevgili okurlar. Şöyle ki, bir insan ne kadar bilgili ve olgun ise, o kadar hoşgörü ve anlayış dolu oluyor. Elbette yeri geldiğinde uygun şekilde eleştirilerini de yapıyor; ancak bunu asla kırıcı ve sert olmadan, son derece yapıcı bir üslupla becerebiliyor.

Bunu nasıl beceriyor dersiniz? Elbette empati dediğimiz "duygudaşlık" ve "kendisini başkalarıyla özdeşleştirebilme" yetisi sayesinde. Bu yetiye sahip olabilmek için öğrenmeye, görmeye, anlamaya her zaman açık ve hevesli olmak gerekiyor.

Bu ay, empati yetisi sıfır olan komşudan muzdarip bir okurumuzun mektubuna yer veriyoruz köşemizde. Konuyu bizzat kendisinden (kısaltarak) aktaralım:

EVham Konusu: ***"Bostancı'da 31 daireli bir apartmanda oturuyoruz. Apartmanımızda bir bayan komşu, ... apartmanda alınan kararlara uymuyor. Kararlara uymadığı gibi, apartmandaki komşularıyla sürekli ağız dalaşı şeklinde kavgalar da yaşıyor. Apartman sakinleri alttan alan insanlar. Ama komşumuz, hem apartman yöneticisine hem de tartıştığı apartman sakinlerine olur olmaz konularda sürekli noter ihtarnameleri gönderiyor... Son yaşadığımız olay mantolamayla ilgili. 31 dairenin 30'u karar aldı, apartmana mantolama yapılacak dendi. Karar deftere yazıldı. Bir şirketle anlaşıldı. Mantolama başladı. Ama bu komşu apartmanı belediyeye şikayet ederek ve mantolama şirketini taciz ederek mantolamayı yarıda durdurdu. .. Bunun üzerine ne yapmamız gerektiğini belediyeye sorduk. Dediler ki, siz yasanın zorunlu kıldığı bir işi yapıyorsunuz. Bu işi devam ettirmek için belediye olarak bizden davacı olabilirsiniz. Avukat tuttuk, belediyeden davacı olduk. Mantolama tekrar başladı. Başladığı gün komşu kadın yine hepimizi taciz etmeye başladı; hatta kurulan iskeleyi sallayarak çalışan işçilerin canına bile kast etti. Kendisini durdurmaya, uyarmaya çalışan herkesi, iftira atarak polise şikayet etti, haklarında tutanak tutturdu.***

Biz, bu komşumuzla, hukuk yoluyla nasıl mücadele edebiliriz?"

Genel hukuk prensipleri ve 634 sayılı Kat Mülkiyeti Kanunu (KMK) göz önüne alındığında, komşunuz aleyhinde apartman olarak dava açmanız ve icra takibi başlatmanız mümkün. Şöyle ki, sizin olayınızda takip edilebilecek yasal süreç, komşunuzun gerek mantolama gibi diğer ortak giderlere katılmaması açısından, gerekse diğer kat maliklerinin huzurunu kaçırması, bir arada yaşamayı çekilmez hale getirmesi bakımından iki ayrı temel gerekçe üzerine oturtulabilir.

Genel olarak dava açmadan ve/veya icra takibi başlatmadan önce bir "hazırlık süreci"nden geçilmesinde fayda olduğunu düşünüyorum. Ödenmemiş giderlere ilişkin yazılı belgeleri hazırlayarak, komşunuzun katılmadığı ortak giderlerin tahsilatını icra takibi yoluyla talep edebilirsiniz. Bir arada yaşamayı çekilmez hale getirme durumu için ise, dava aşamasında hakim, bu durumun varlığı konusunda karar verirken takdir yetkisini kullanacağından, hakimi ikna edebilmek açısından somut deliller sunmakta büyük fayda var. Bu bağlamda, apartman genel kurul karar defteri ve tanık beyanları ilk etapta var olan deliller gibi gözüküyor. Ama bunlara ek olarak, mümkünse farklı kat malikleri tarafından sorunlu komşuya gönderilmiş şikayet dilekçeleri, ihtarnameler, vb. yazılı/resmi olarak elde edilebilecek her türlü belgenin önemi olacak.

Ödenmemiş giderlere ilişkin doğrudan icra takibi başlatılabilir ve diğer konu hakkında ise ilgili Sulh Mahkemesi'nde dava açılabilir. Dava ve icra takibi konusunda kat malikleri kurulu kararı alarak, apartman yöneticisini tüm kat maliklerini davada temsil etmesi konusunda yetkilendirmeniz iyi olacaktır.

Şimdi öncelikle "ortak giderlere katılmama" durumunu ele alalım. Bu konuda doğrudan icra takibi başlatarak yasal prosedüre start verebilirsiniz dedik (KMK Madde 20). Bu şekilde sonuç alınamazsa, KMK Madde 21 devreye girecektir. Yani bu sürecin son aşaması (icra takibi ile sonuç alınamaması halinde), ipotek hakkınızın tapuya tescil edilmesi olacaktır.

Rahatsızlık verme ve bir arada yaşamayı çekilemez hale getirme konusunda ise, KMK Madde 25 uyarınca dava açarak, komşunuzun dairesinin mülkiyetinin sizlere devrini talep edebilirsiniz; elbette dairenin «mülkiyetinin hükme en yakın tarihteki değerini" komşunuza ödemeniz karşılığında. Tahmin edeceğiniz gibi, fiilen çok kolay ve imkan dahilinde bir talep değil bu. Dolayısıyla, kat maliklerinin böyle bir karar alabileceğini sanmıyorum. Bu davadaki diğer talep seçeneğiniz ise KHK Madde 33'te belirtilen "hakim müdahalesi"dir. Bu müdahalenin de son aşaması, yine aynı madde altında belirtilen para cezasıdır. ■

Birbirimizi içtenlikle anlayabildiğimiz yeni bir yıl dileğiyle,



mimar-astrolog
duygu hayırlıoğlu
duyguastroloji@gmail.com



YAY BURCU (22 Kasım - 21 Aralık)

Yay burcu bilgeliği, macerayı, farklı kültürleri deneyimleme arzusunu, ileriye bakabilen, ufku açık iyimserlikle içinde herkese yer olan kocaman yürekli insanı anlatır. Tanrıların kralı Zeus Yay burcunun yöneticisidir. Mitolojide Zeus iyimser tavırlarıyla halkın sevgisini kazanmıştır ayrıca maceracı uçarı yapısıyla tanınır. Yay ateş elementi niteliğinde eril bir burçtur ve yönetici gezegeni Jüpiter'dir. 22 Kasım'da güneşin Yay burcuna ilerlemesi kış mevsimini bize hissettirir. Yay'lar neşeli,hevesli ve enerji dolu hareketleriyle bilinirler. İdeallerinin peşinden koşmak, farklı kültürleri ve inançları sorgulamak, araştırmak, öğrenmek onların doğuştan hareketli, meraklı olmalarına sebeptir. Bazen bu iyimser meraklı yapıları onların içinden çıkmakta zorluk yaşadıkları durumlara neden olur. Geçmişle yaşamak istemezler, daima geleceği düşünerek hareket etmek, ufuklarını açmak isterler. Yay'ların doğuştan şanslı olduğu düşünülür. Onlar koruyucusu büyük iyicil Jüpiterin şans ışığını taşırlar. Yaşadıkları en zorlu koşullardan bile kısa zamanda düze çıkmaları onların ne kadar şanslı olduklarını gösterir. Yay'lar; felsefe, akademik kariyer, yayıncılık, yabancı diller, araştırmacılık, rehberlik, avukatlık, din adamlığı vazifelerinde yetenek gösterirler.

YAY BURCUNUN DEKORASYON ANLAYIŞI

Ele avuca sığmayan kocaman iyimser kişiliklerini kısıtlanmış dar alanlara sığdırmak çok zordur. Yaşantılarını yürekleri gibi büyük geniş mekanlarda sürdürmek isterler. Evlerinin metrekaresinin büyüklüğü onların evlerinde vakit geçirirken kendilerine büyük özgür alanlar yaratmalarını sağlayacaktır. Çok yönlü yapıları ve kısıtlanmayı sevmeyen tavırları evlerine de yansır. Büyük metrekareli mekanlar

özgür ve dağınık ruhlarını mutlu eder. Değişik, farklı kültürlere olan merakları dekorasyonda onları çok çeşitliliğe yöneltir. Renkli, eğlenceli mobilyalar ve objeler her zaman tercihleridir. Rahatlarına çok düşkün oldukları için yaşam alanlarını büyük kanepelerle dekore ederler. Seçimlerini estetik kaygısı duymadan, farklı stilleri bir arada kullanarak, her türlü tasarıma duydukları merakı her türlü dizayna kapılarını açarak ifade ederler. Karanlık ve dar mekanlardan hoşlanmazlar. Dışa dönük yapılarına uygun terası veya balkonu olan evler ve mümkünse ufuklarını kesmeyen uçsuz bucaksızlık hissi yaratan mekanlar onların özgür ruhlarına iyi gelecektir. Oturma odaları rahat; farklı stillerinin bir araya gelmesiyle dizayn edilirken duvarlarını ilginç resimler süsler. Mekanları çok büyük değilse ferahlıktan hoşlanan Yay'lar duvarları ayna kaplayarak mekanın derin gözükmesini sağlarlar. Koltuklarda ve perdelerde renk seçiminde mor veya koyu maviyi seçerler. Kumaş dokusu genelde keten veya pamuklu natürel dokulu kumaşlardır. Sarı ve kırmızı renkler de hareketli yapılarına hitap ettiği için bu renkleri de kullanırlar. Mutfak dekorasyonlarında herşeyi abartabildikleri gibi burada da gereğinden fazla mutfak aksesuarı alarak tezgâhlarını doldururlar. Bu nedenle evlerinde her türlü mutfak aletine rastlamak mümkün olacaktır. Spora düşkün atletik yapıları, koşma merakları evin bir köşesine yerleştirilmiş spor aletleriyle anlaşılır . Yatak odaları çok renkli, hareketli macera seven yapılarına uygun tasarlanır. Mor, yatak odasında ilk tercihlerinden olacaktır. Duvarlarda enerjilerini yükseltecek figürler içeren büyük poster gibi tablolar ve dev aynalar onların maceracı hareketli yönlerini partnerleriyle paylaştıkları bu özel mekanlarına yansıtmalarını sağlayacaktır. Çocuk odalarını döşemeleri zaten çocuksu yapılarını ortaya koymalarına yardımcı olacaktır.

YAY BURCU BUNLARDAN KAÇINMALI Aşırı rahat ve düşünmeden yapılan girişimler her ne kadar Jüpiter korumasında olsalar da bazen telafisi imkansız olaylara neden olabilir. Kontrollü olmayı zaman zaman da olsa denemeleri faydalı olacaktır.

EV HEDİYESİ Seyahatlerde alınan ilginç objeler, ilk bakışta ne olduğu anlaşılmayan tasarımlar ve resimler. Uçak bileti.

YAY BURÇLARI AÇISINDAN ARALIK AYI Sevgili Yaylar yeni yaşınız kutlu olsun. Son iki yıldır hayatın ciddiyetini fazlasıyla hissetmek ve zaman zaman umutsuzluğa kapılmak sizin gibi iyimserler için çok zordu. Aralık ayının ilk haftasından sonra aşkın sembolü Venüs'ün Kova'ya ilerliyor olması ilişkiler alanında yaşayacağınız sosyal paylaşımları zenginleştirerek hayatınızı renklendirecek ve neşenizi yerine getirecektir. Kariyer alanında yeni beklentileri olan Yay'lar Aralık başından itibaren yeni başlangıçlara imza atabilecekler.

14 Aralık dolunayı sizin için çok önemli olan ilişki, iş veya ailevi bir konuyla alakalı sürpriz kararlar almanıza neden olacaktır. Özellikle yöneticiniz Jüpiterin Eylül ayından beri Terazi'de ilerliyor olması, aşk ilişkilerinde beklentisi olan Yay'lar için umutlarını güçlendirecek, uzun soluklu ciddi ilişkilerden yana şanslı fırsatlar sunacaktır.

Umutlarınızın eksilmeyeceği harika günleriniz olsun sevgili Yay'lar.

KOÇ Sizi gelecekle alakalı yol almanızı sağlayacak konularda umutlandıracak önemli gelişmeler bekliyor ayrıca seyahat etmenize sebep olacak pek çok nedeniniz var.

BOĞA Uzun süredir netleştiremediğiniz finansal konularla alakalı çok önemli kararlar alacaksınız. Beklenmedik güzel gelişmeler kararlarınızı etkileyecek.

İKİZLER İlişkileriniz odak noktanız. Dönüm noktası kararlar almanıza sebep yeni başlangıçlar yaşayabilir veya uzun zamandır sürüncemede kalmış ilişkileri sonlandırmanız gerekebilir.

YENGEÇ Sağlık sorunları yaşam kalitenizi düşürdü ama bu dönem sağlıklı yaşam için aldığınız tüm kararlar size şifa olarak yansıyacak ve umutlarınızı arttıracak.

ASLAN Kendinize zaman ayırmak, hayattan daha fazla keyif almak ve aşkı tüm coşkusuyla yaşamak sizin güçlü yaşam enerjinizi yeniden canlandıracaktır.

BAŞAK Uzun zamandır değişken koşulların hüküm sürdüğü kariyerinizde yeni kararlar alacaksınız. Ev ve aile yaşantınızı da etkileyecek durumlar söz konusu.

TERAZİ Jüpiterin güçlü enerjisi sizi kısıtlayan, ilerlemenize engel olan konularda şanslı pozisyona getiriyor ve olayları uzlaşmacı tavrınızla adil olarak çözeceksiniz.

AKREP Koşulları sizi biraz korkutsa da yeni bir işbirliği aracılığıyla yapacağınız iş anlaşması sizi bekliyor.

OĞLAK İş hayatınızda gelişen olaylar, sizin kontrolünüzde olmayan konular yaşantınızı etkiliyor. Beklenmedik bir fırsat umutlarınızı yeşertecek ve sizi dinamikleştirecek.

KOVA Sosyal yaşantınızın zenginleşmesi yeni arkadaşlıklara neden oluyor. İlişkileri canlandırmak sürpriz olayları peşi sıra getiriyor.

BALIK Aile varlıklarında hak sahibi olmak ve bunlardan gelir elde etmek için uzlaşmacı sonuçlar elde edeceksiniz.





EMRE ÖZGÜDER
emreozguder@gmail.com

Her günün aslında son derece değerli ve biricik olduğunu unutmayarak yaşarsanız, o zaman her bir günün başlangıcını kutlayabilirsiniz. Bunun için komik kıyafetler giymenize, kendinizden geçmenize, yerlere cips dökmenize, kuruyemişçide kuyrukta beklemiş olmanıza da gerek yoktur.

Aralık ayını severim. Aralık, karakteri olan, keskin bir aydır. Soğukları kendine hastır, güneşi bile kendine hastır. Yılbaşını çok sevmem. Nefret ettiğimi söyleyemem, ancak çok meraklısı değilimdir, nedense beni üzer. Ne zaman ve nasıl, daha doğrusu neden böyle hissetmeye başladığımı da tam hatırlayamıyorum, yoksa ben de her çocuk gibi bayılırdım yılbaşına tabii. Hemen aklıma gelen ilk neden, öncesi ve kendisi arasındaki zaman orantısıdır. Hazırlıkları, umudu, haftalar öncesinden başlar, ama kendisi bir koşuşturma içinde nasıl başlayıp, nasıl bittiği belli bile olmadan gelir ve geçer. Listeler yaparsınız, hediyeler alırsınız, programlı insanlar bu işler için gerçekten günler öncesinden harekete geçerler, ama yılbaşının kendisi, siz giyinip de sofraya oturunca başlar ve dört, beş saat içinde de zorlu bir bulaşık bırakarak biter. Geriye kalan tabii sadece zorlu bir bulaşığın ötesinde, hiç de azımsanamayacak bir fatura, yine küçümsenemeyecek de bir yorgunluktur. Daveti veren taraf sizseniz eğer, tabii toparlanması gereken bir de eviniz var demektir artık. Dediğim gibi her şey 4-5 saat içinde olup bitmiştir, bu orantısızlık biraz acımasızdır. Ertesi gün, yılın ilk gününde, belli oranda bir pişmanlık duyarsınız, neden bu kadar koşuşturduğunuzla ilgili bir anlam boşluğuyla uyanırsınız. Yılbaşı yaklaşırken veya o gün, dikkatimi çeker, bazı düzenler hiç değişmez. Kediler, her zamanki gibi bir yerden başka bir yere hiç aceleleri olmadan yürürler, onlar için son derece sıradan bir gündür. Onlar her zaman yattıkları saatte yatarlar ve yılın ilk günü de her zaman alışık oldukları saatte uyanırlar. Evet, üzerinde yaşadığımız gezegenin güneşin etrafında kocaman bir turunu daha tamamlamış olmasını kutlamak çok saçma gelmiyor bana, öte yandan bunu her gün kutlayabilirsiniz zaten, aynı yaş gününüzü kutladığınız gibi. Her günün aslında son derece değerli ve biricik olduğunu unutmayarak yaşarsanız, o zaman her bir günün başlangıcını kutlayabilirsiniz. Bunun için komik kıyafetler giymenize, kendinizden geçmenize, yerlere cips dökmenize, kuruyemişçide kuyrukta beklemiş olmanıza da gerek yoktur. Sabah kalkarsınız, güneşin doğuşuna bakarsınız ve bunun aslında ne kadar mucizevi bir an olduğunun tadına varabilirsiniz, aynı kedilerin yaptığı gibi. Yapılması gereken, harcanan tüm çabanın hayatta kalmak üzerine olduğunu hatırlamak ve her sabah bunu bir kez daha başarmış olduğunuza memnun olmaktır. Kötü bir gün geçirmiş olabilirsiniz veya zor bir güne uyanmış da olabilirsiniz, bunlar ama tek gerçek içgüdünüz, hayatta kalmayı başardığınız için memnun olmanıza ve bunu hatırlamanıza engel değildir. Başınıza gelmiş olanların ve olacakların tüm kararları tarafınızdan verildiği için, iyi ve kötü olan her şey sizin seçiminizdir, başlamakta olan günün tüm bunlarla ilgili hiçbir sorumluluğu yoktur. Eğer bunlardan çok memnun değilseniz, o zaman bunları yaratan tutumlarınızı gözden geçirmeniz gerekir. Yaşamın temel

tek değeri vardır, denge. Dengeyi kaçıracak her girişiminiz, yaşamın dengeli olması kuralı gereğince ters bir olayla tekrar hizaya gelir. O yüzden, yeryüzündeki tüm canlılar gibi, sizin de ihtiyacınız olandan fazlasını dilememeniz gerekir. İhtiyaçlarınızdan fazlası sizi daha mutlu etmez. İhtiyaçlarınızdan daha fazlası, gerçek gerekliliğiniz olan yaşamda kalmak için size bir fayda getirmez. Kucağınıza aldığınız kedinin mutlak mutluluğunun nedeni budur, siz onun ahlakını bozmadığınız sürece, o gereğinden fazla hiçbir şey için çaba harcamaz. Bu açılardan bakıldığında yılbaşını dengesiz ve abartılı bulduğumu söyleyebilirim, elli küsur Pazartesiden nefret edip, sonra bir gün böyle çılgınlar gibi davranmanın benim açımdan açıklanabilir bir tarafı yoktur. Gerçek marifet Pazartesi sevmektedir bence. İşin kapitalizm tarafına çok kafa yormak istemiyorum. Tüketim çılgınlığı, bugün kabul görmüş, yarın çok kötü şekilde çökecek bir ekonomi sistemidir sadece. Biricik yaşamımızın, bu ekonomi dönemine denk gelmiş olması her ne kadar bir talihsizlik de olsa, yine de yaşamı zehir etmeyi gerektirmeyecek kadar da baş edilebilir bir şeydir. Bu modelin tamamen dışına çıkarak da yaşam sürdürülebilir, fakat bu gerçekten çok cesur insanların başarabildiği bir yoldur. Belki bizim gibi daha sistem içi kalma konforuna düşkünler için melez çözümler daha doğru kabul edilebilir. Alıp başınızı bu diyardan gitmeden, yine de dengeli yaşamaya gayret edebilirsiniz. Aşırılıklardan uzak durabilirsiniz, mesela Milli Piyango bileti almayabilirsiniz. Yılbaşı yaklaşırken, büyük ikramiyeyle neler yapabileceğinizin ki bunlar masum hayaller de olabilirler, hayalini kurmak yerine, oturup iki satır kitap okuyabilirsiniz. Bu da, evet, sizi biraz sistemin dışına iteleyecektir, ama bununla baş etmek için çok cesur olmaya da gerek yoktur. Yılbaşı gecesi için bir plan yapabilirsiniz, hiçbir şey olmuyormuş gibi davranmaya çalışmak da çok gerçekçi olmaz, en azından varsa çocuklarınız için çok sıkıcı olabilir bu tür yaklaşımlar, bir planınız olabilir ama bu hoş ve farklı bir plan da olabilir. Özel bir akşam yemeğinin hiçbir zararı olmaz, önemli olan adet haline gelmiş gereksiz kalıplara mesafeli durabilmektir. Galiba yapılacak en mantıklı hareket, öncelikle neyi kutladığınızın bir kararını verebilmekte. Alış veriş merkezlerinde koşuşturan insanları kenara çekip sorsanız, eminim birçoğunun neyin kutlandığıyla ilgili gelişmiş bir tarifi yoktur. Çok fazla kafa yormadan sokağa dökülmüşlerdir, onlara bugüne kadar ne gösterildiyse, onun tekrarı için oradadırlar. Aklı başında tek bir samimi cümleyle dile getirebilecekleri duygularını nedense eldiven ve kaşkol cinsinden açıklamak zorunda hissederler kendilerini. Çünkü birçoğumuz için bir yapılması gerekenler listesi vardır ve pek azımız bunun nedenini merak ederiz. Hâlbuki yeni yılın anlamı, yılbaşının maksadı hakkında biraz kafa yorsa insanlar, çok eğlenceli, şık ve yine de özel, ama çok da dengeli bir gece geçirebilir herkes. Sözünü ettiğimiz ekonomi sistemi aslında enerjisini tam da bunun üzerinden sağlıyor, sorgulamamaktan yani. Sistem, herkesin önüne sınıflar ve sınıflar uyarınca yapılması, edinilmesi gerekenler listeleri koyuyor. Bu listeler o kadar çaba gerektiren listeler ki, bununla uğraşmaktan, dönüp de ben ne yapıyorum, diye soramıyorsunuz kendinize. Çünkü bir ucundan sorgulamaya başlasınız kendi içinde o kadar çok tutarsız tarafı olan küçük yapılar ki bunlar, sistem bununla uğraşmanızı doğal olarak hiç mi hiç tercih etmiyor. Doğal olarak bu yapı, tüm enerjinizi yapının işleyişi için gerekli hayati konulara yoğunlaştırmanızı talep ediyor. Ama dediğim gibi bu sistemle, bu ekonomi işleyiş yapısıyla çok uğraşmamak lazım. Yapılması gereken biraz dikkatli, dürüst ve kendine saygılı olmaktır.

Yeni bir yıldan, eskisine oranla biraz daha fazla bir şeyler beklemek güzel bir alışkanlıktır. Günlerin, haftaların, ayların uç uca eklendiği bir çizelgede, arada bir yere bir eşik koymak fikri son derece akıllıcadır. Herkes, alış veriş için harcadığı zaman kadar bir zamanı, bir de geçen yıl neler yaptığını dürüstçe değerlendirmek için harcarsa, eminim gelecek yıl gerçekten bir öncekinden daha başarılı geçecektir. Bizler çoğunlukla mucizelere bel bağlayacak kadar tembel ve kendi konforumuza düşkün oluyoruz ama. İnsanın dürüstçe kendiyle hesaplaşması kadar keyfini kaçıran başka bir şey daha yoktur herhalde. Fakat bunu bir kere yapmaya başladığınızda, göreceksiniz ki, her tekrar ettiğinizde, git gide daha da az keyfiniz kaçacaktır. Nerelerde hata yaptığınızı anladıkça, her defasında bu tür durumlarla karşılaştığınızda daha da bilinçli ve donanımlı çıkacaksınız o sorunların karşısına ve bu sizi zamanla iyi bir insan yapacak, kendi kendinizle dürüstçe karşılaşmaktan artık çekinmeyecek, keyif alacaksınız. Hepimizin, bir takım işleri düzene koymak için bu tür eşiklere gereksinimi vardır. Yeni bir defterin, bu bir ajanda dahi olsa, ilk sayfalarını doldurmaya başlamanın muazzam bir huzuru ve temizliği vardır. Herkese mükemmel bir yeni yıl diliyorum. Herkesin bu tertemiz başlangıçta çok başarılı olmasını diliyorum. Dediğim gibi, şu büyük ikramiye konusunu bir düşünün ama. ■

herşey



1 AJANDANA NOT AL Yeni yılı nasıl geçirmek istediğinizi şimdiden planlamak istiyorsanız, Keskin Color ajandalarından mutlaka edinin. **2 ŞIK SEÇİM** Yeni kış sezonunu cesur bir stil ile karşılamak istiyorsanız, teknolojik materyaller ve pırlantalar ile süslenmiş Rado HyperChrome koleksiyonu tam size göre. **3 İMZANIZ...** Yeni ve şık tasarımların yer aldığı Parker Sonnet koleksiyonunda hem kadın hem de erkekler için alternatifler bulabilirsiniz. **4 KULAKLIKLI BERE** SBS yün bere, entegre mikrofonlu kulaklığı ile soğuk kış aylarında farklı ve pratik bir kullanım şekli sunuyor. Ürün, 3,5 mm'lik girişi ile birçok akıllı telefon modeli ile uyumlu. **5 SEVDİKLERİNİZİ ŞIMARTIN** Moda alışverişlerinin vazgeçilmez adresi Morhipo.com, yaklaşan yılbaşında sevdiklerini mutlu etmek isteyenleri on binlerce hediye seçeneği ile "Ne alsam?" derdinden kurtarıyor. **6 YIL BOYUNCA ŞIK** Liu Jo 2017 7 Kış Koleksiyonu'nda yer alan kıyafet ve aksesuarlar moda tutkunu kadınların tüm seneyi stil sahibi, rahat ve büyüleyici geçirmesini sağlayacak. **7 YENİ YIL IŞILTISI** Intimissimi'nin Swarovski taşlar ile süslediği klasik askısız ve siyah Monica modelinin sırt kısmının tamamı, kristaller ile kaplanarak ışıl ışıl bir hale getirilmiş. **8 YENİ VE GÜÇLÜ** Phyto, yeni ürünü Phytomillesime ile saç rengini koruyarak nemlendiriyor, saçı dış etkenlerden korurken saç tellerinin daha güçlü olması için etkin koruma sağlıyor. **9 YAŞLANMA KARŞITI** L'occitane'ın yeni serisi Divine Harmony'de, yaşlanma karşıtı iki içeriğin yenileme gücü mükemmel bir şekilde bir araya getirilmiş. Yumuşak ve ince bir dokuya sahip olan krem, cilt tarafından hızla emilerek aktif hale geliyor. **10 ACİL ÇÖZÜM** Elidor, canlandırıcı kuru şampuanı ile ağırlaşan ve yağlanan saçları suya gerek kalmadan temizliyor. Kolayca uygulayabilir, zaman sorununu ortadan kaldırabilirsiniz. **11 SİHİRLİ TELLER** New York Timesın çok satan yazarı Mitch Albom kitabında, büyük gitarist Frankie Prestoınun ve altı sihirli teliyle değiştirdiği altı hayatın hikâyesini masalsı bir şekilde anlatıyor. **12 MERCAN PARILTISI** Geniş renk yelpazesine sahip Couleurs by QNET'in Aralık ayında ön plana çıkan 'Mercan Parıltısı' tonlarındaki rujları yeni yılda dikkatleri üzerinize çekmenize yardımcı olacak. **13 SAÇLARDA TAZELİK** Toni&Guy "Işıltı Veren Saç Parfümü"nün içeriğinde yer alan vanilya çiçeği, misk ve sandal ağacı notalarının büyüleyici kokusu bakımlı kadınların vazgeçilmezi olacak. **14 BAKIŞLARDAKİ IŞILTI** Dermalogica'nın göz çevresinde çizgileri, torbalanma, ton farklılıklarını hedefleyen göz bakım ürünü 'Age Reversal Eye Complex' yenilenen formülü ile çok daha güçlü. **15 BEYAZ BAŞLANGIÇ** Colgate'in, 2017'nin trend rengi beyazı merkeze koyarak tasarladığı "Kalıcı Beyazlık"ı beyazlatıcı bir diş macunundan çok bir güzellik ürünü olarak geliştirildi. **16 ETKİLİ BAKIŞLAR** Physicians Formula Keçeli Eyeliner+Serum; ultra çekici bakışlara sahip olmanızı sağlayan, dağılmayan, bulaşmayan özelliği ile gözlerinize belirgin ve keskin hatlar yapmanızı sağlıyor. **17 HEM ÇOCUKLARA HEM BÜYÜKLERE...** Stokke ebeveynleri de düşünerek; bebek arabasına iliştirilen sıcacık eldivenler tasarladı. Hakiki koyun derisi ve yumuşak polar astarından üretilen eldivenler, arabayı sürerken ellerinizin sıcacık olmasını sağlıyor.

1 ÖZEL KOLEKSİYON Mavi, global moda dünyasında yaratıcılığı ve özgün stiliyle dikkat çeken Ece Sükan'la, 2016 Sonbahar-Kış sezonu için, Mavi Gold Serisi'ne özel 25 üründen oluşan "Ece Sükan X Mavi" kapsül koleksiyonunu hazırladı. **2 TAZE HİSLER** Caudalie'nin Fresh Fragrance parfümlerinden The Des Vignes ile duygularınızı harekete geçirebilir ve yeni yılı hafızalara kazınacak bir kokuyla karşılayabilirsiniz. **3 LİMİTLİ GÜZELLİK** Eyeko tarafından limitli sayıda üretilen, maskara, likit eyeliner ve kaş jelinden oluşan paraben ve SLS içermeyen David Downton for Eyeko Koleksiyonu, göz makyajına farklı bir dokunuş yapıyor. **4 YARATICILIĞINI KEŞFET** Singer'in "Start 1306" modeli, tarzına göre kıyafet ve eşya tasarlayarak yaratıcılığını özgürce sergilemek isteyenlere sesleniyor. **5 İLHAMI MİTOLOJİ** Mot, Altın Çağı'nı yöneten 'Titanlar'dan ilham alan tasarımlarıyla, yeni yılda mitoloji severlere özgün bir hediye sunuyor. **6 GÖZ KAMAŞTIRIN** Dantel, kadife ve şifonları süsleyen süet ve parlak kumaşlar ile Gusto kadını yeni yıl akşamında da cazibe ve ihtişamı ile göz kamaştıracak. **7 BİREYSEL...** Cacharel'in özgünlüğü ön plana çıkaran uyum içerisindeki tasarımları ile bireyselliğinizi vurgulayabilirsiniz. **8 UZUN SÜRELİ PARLAKLIK** Max Factor "Lipfinity Long Lasting" ruj, canlı, sağlıklı ve gün boyu parlak dudaklar için sırrınız olacak. Fiyatı: 49.90 TL **9 YELPAZE ETKİSİ** Kirpikleri tek tek ayıran ve yoğun hacim veren Maybelline New York "Lash Sensational Yelpaze Etkili Maskara" göz makyajına farklı bir boyut katıyor. **10 KIŞ KOLEKSİYONU** Shutof 2016 Sonbahar-Kış koleksiyonunda gri, siyah ve bej tonlarının hakim olduğu büyük beden bluzlar&sweatshirtler, gömlek elbiseler dikkat çekiyor. Koleksiyonu incelemek ve online alışveriş için www.shutof.com **11 SEKSİ PARFÜM** Victoria's Secret'ın taze, enerjik ve ışıltılı parfümü "Paris"in şişesindeki kristal kesimler, Paris gecelerinin doğal ışık gösterilerinden ilham alıyor. **12 1 ELBİSE 30 FARKLI KADIN** Koleksiyonlarında her zaman feminen detaylara yer veren Sema Gürışık, bu kış sezonu için tek bir elbise modelini 30 farklı model ve kumaş ile harmanlayarak 30 farklı kadına hitap edecek bir elbise koleksiyonu hazırladı. **13 SPORTİF ÇÖZÜMLER** Under Armour bra ve taytlar benzersiz yapısıyla ve farklı ihtiyaçlara çözümler sunan geniş ürün yelpazesiyle kadın sporcuların en büyük destekçisi. **14 GİZLİ ŞIKLIK** Yılbaşı gecesinin vazgeçilmezi olan kırmızı, cesur siyah ve lacivert... Penti, yılbaşı gecesinde kadınlara gizli şıklık sunuyor. **15 TOST'UM BENİM** Tek seferde 6 adet tost yapabilme kapasitesine sahip olan Arzum "Tostçu Delux" ile sabah kahvaltı hazırlamak telaş olmaktan çıkıyor. **16 HER ZAMAN LEZZETLİ** İtalya'nın önde gelen gıda üreticilerinden Loacker'ın yeni çikolata barlarını evde, okulda ve işyerinde elinizden bırakamayacaksınız.





1 FARK YARATIN Hem stiliyle dikkat çekmek isteyip, hem de kışı rahat geçirmek isteyenler bu sezon da Ayakkabı Dünyası'nı tercih ediyor. **2 SOFİSTİKE VE MASKÜLEN** Zengin detaylarıyla dikkat çeken yeni GC-3 Sport saat koleksiyonu, 2016-2017 kış sezonunda saat tutkunlarını cezbedecek. **3 TEMEL ONARIM** Vaseline, daha nemli ve bakımlı bir cilt hazırlığı için; sizi losyon, krem ve sprey krem'den oluşan Temel Onarım serisini deneyimlemeye davet ediyor. **4 KUSURSUZ CİLT** Lierac Premium serisi; hyaluronik asit teknolojisi ile hücreleri uyararak derin kırışıklıkları doldurup etkisiz hale getiriyor. **5 SPOR SAATİ!** Suunto'nun GPS'li yeni premium serisi Spartan Ultra içerisindeki 80 farklı spor modu ile her türlü aktivitenizde yanınızda. **6 ERKEKLERE ÖZEL** Harvey Nichols bünyesindeki seçkin erkek giyim markaları 2016-2017 Sonbahar/Kış koleksiyonlarıyla yılbaşı için birbirinden şık ve çarpıcı seçenekler sunuyor. **7 HER AN YANINDA** Arzu uyandıran kokusuna hayran olanların vazgeçilmezi parfümü Nuxe Prodigieux'ün, 50 ml'lik şişesi günün her anı çantada taşınabiliyor, gizemli bir cazibeye göz kırpıyor. **8 GÜZEL HEDİYE!** 90'ların popüler koşu modelinden ilham alan yeni New Balance "Resto Mood 530", erkeklere özel modern bir görüntü ve his için klasik tasarımı performans teknolojisiyle buluşturuyor. **9 FEMİNEN ÇİZGİ** Tüm koleksiyonunu 38 bedenden 52 bedene kadar geniş bir yelpazede hazırlayan Faik Sönmez, yeni sezonda abiye koleksiyonuyla da iddialı. **10 ŞIKLIĞINIZ GÖZ KAMAŞTIRSIN** Versace'nin yeni Revive saat koleksiyonu; yuvarlak hatlara sahip kasası, sedefli kadranı ve özgün detaylarıyla ikonik bir görünüme sahip. **11 GECENİN YILDIZI SİZ OLUN!** Forever New, yeni koleksiyonu Dark Romance ile yılbaşı gecesi göz kamaştırmak isteyen kadınlar için çok özel tasarımlar sunuyor. **12 İNCİ FARKI** Inci Deri Kreatif Direktörü Gamze Saraçoğlu'nun yaratıcılığını ortaya koyduğu Inci Deri 2016-2017 Sonbahar-Kış Koleksiyonu, Celebration Grubu'yla ihtişamı en üst seviyelere çıkarıyor. **13 SOĞUĞA KARŞI ŞIK DURUN!** Her türlü kombininize kolaylıkla uyum sağlayabilecek çizmelerin en rahat ve en şık alternatiflerini Polaris sonbahar-kış koleksiyonunda bulabilirsiniz. **14 RENKLİ NEMLENDİRİCİ** Eau Thermale Avène "Hydrance Perfecteur SPF 30" verdiği hafif renk tonuyla pürüzleri kapatıyor, cilt tonunu düzenliyor ve güneşten koruyarak cildi nemlendiriyor. **15 PARLAK BİR CİLT İÇİN** Physicians Formula'nın Ultra Besleyici Argan Yağ BB Concelar'ı donuk cilde anında parlaklık ve canlılık kazandırıp yorgunluk belirtileri gibi izlerin görünmesini engelliyor. **16 BAŞKALDIRAN ŞIKLIK** NgStyle, koleksiyonunun "Başkaldıran Şıklık" serisi ile romantik ama başkaldıran bir görünüm sunuyor. **17 TAŞLARIN DÜNYASI** "Lapis Lazuli by Hande Turna" markası ile doğal taşlardan takılar tasarlayan Turna, 16 yıllık kurumsal hayattan sonra kendisini yarı değerli taşların renkli ve enerji dolu dünyası içinde bulmuş bir tasarımcı; tüm yaratıcılığını tasarımlarına yansıtıyor.



1 KUTUP ETKİSİ Molton Brown'un ilhamını eşsiz ve el değmemiş kutup manzarasından alan "Fabled Juniper Berries&Lapp Pine" özel koleksiyonunun ana teması, ardıç meyvesinin canlandırıcı etkisi. **2 BEYAZLARA SON** L'Oréal Paris Magic Retouch Beyazlar İçin Anında Kapatıcı Sprey, 3 saniyede saç diplerindeki beyazlara son veriyor. Zengin renk pigmentleri ve hızlı kuruyan yapısı ile mükemmel kapama sağlıyor. **3 YOĞUN ONARIM** Uran Care'in Cansız ve Yıpranmış saçlar için geliştirdiği seri Extreme Resist Repair, içeriğinde bulunan amino asitler, protein, elastin ve enerji kaynağı aktifler sayesinde saç için gerekli yoğun onarım, yapılanma ve direnci sağlıyor. **4 KABARMAYAN SAÇLAR** Türkiye'de yalnızca Gratis mağazalarında satışa sunulan Creightons ürünleri arasında yer alan Frizz No More serisi saça kazandırdığı yumuşaklık ve parlaklık ile dikkat çekiyor, saçların uçuşmasını ve kabarmasını önlüyor. **5 40. YIL** İkon haline gelmiş Eastpak sırt çantaları kırkıncı yaşını sınırlı sayıda üretilen ve doğduğu senenin, yani 1976'nın ruhunu taşıyan özel tasarım sırt çantası ile kutluyor. **6 HEM EĞLENCELİ HEM GÜVENLİ** Bu eğlenceli elma ve armut aydınlatma, kurşun içermeyen, çevre ve çocuk dostu PVC'den üretilmiş. Açık kaldığı süre boyunca ısınmadığı için de son derece güvenli. www.kidslivingetc.com **7 ASİ KİŞİLİKLERE** Şık ve casual tarzıyla dikkat çekmeyi seven erkeklerin vazgeçilmez markası Camp David, 2016 Sonbahar-Kış Koleksiyonuyla vitrinlerdeki yerini aldı. **8 KIŞ SAATİ** İlham kaynağı İskandinavya'nın Kuzey ışıkları olan Swatch'un yılbaşı özel saati "God Jul" sınırlı ve numaralı olarak üretilmiş ve takımında bir de güneş gözlüğü yer alıyor. **9 DUŞ KEYFİ** Elancyl Duş Jeli, kış aylarında iyice hassaslaşan cildinizi içeriğindeki sarmaşık ekstresi ile nazikçe temizliyor, zenginleştirilmiş formülü sayesinde cildi canlandırıyor. **10 SPORTİF ŞIKLIK** Soccx sonbahar koleksiyonu macera sever ruhları modayla buluşturuyor, denizci konseptiyle meraklı bakışları bu kış da üzerinizde toplamanızı sağlıyor. **11 KISA SÜREDE FİT GÖRÜNÜM** Vakit harcamadan, hızlı ve kalıcı yağ yakmayı vaat eden XBody, kişiye özel antrenmanlarıyla hayalinizin ötesinde bir vücuda sahip olmanızı sağlıyor. www.xbody.com.tr **12 GÖKKUŞAĞI SERİSİ** Beko, mutfakta vakit geçirmekten keyif alan sevdikleriniz için yılbaşına özel Gökkuşağı serisi küçük ev aletlerini sunuyor. Aletler, mutfakta harikalar yaratmanızı sağlıyor. **13 ÇAY KEYFİ** Naturali Çay, ürün gamına zencefil, tarçın ve karanfilli "Kış Keyfi"nin yanı sıra "Vanilyalı Roybos"u da ekledi. **14 AKLINIZ KALMASIN** Aileler artık bakıcıyla evde kalan çocuklarını istedikleri an cep telefonu, tablet ya da bilgisayar aracılığıyla uzaktan Pronet, 'Kameram' hizmetiyle izleyebiliyor. **15 ZOR TARANAN SAÇLARA** Ashley Joy Saç Bakım Spreyi, badem yağı ve buğday proteini ile zenginleştirilmiş özel formülüyle duştan sonra çocukların saçlarının kolay ve sorunsuz şekilde taranmasını sağlıyor. **16 ÖZEL FORMÜL** Cetaphil Dermacontrol serisi yüz nemlendirme losyonu, seramid teknolojisi sayesinde cilt bariyerini yeniden oluşturuyor, yağ dengesini kontrol altında tutarak yüzünüzün ihtiyacı olan nemi sağlıyor. **17 ELLER NEME DOYSUN!** Cosmed 'Soft' el bakım kremi, içeriğindeki aloe vera ile cildi dış etkenlere karşı koruyor ve tahrişi önlüyor.

aralık ajanda



1

Cosmopolitan Bride Kış sayısı, yine dopdolu. İlginç düğün hikayeleri, birbirinden şık gelinlik önerileri ve balayı adresleri derginizde, kaçırmayın!



4

BW Şile Gardens Oteli Prof. Dr. Osman Müftüoğlu ve Yaşasın Hayat Enstitüsü danışmanlığında sağlık turizmine açılıyor. www.silegardens.com.tr



6

Marebelis Klinik, lazer epilasyon için en doğru zaman olan Aralık ayına özel tüm bölgelerde %50 indirim sunuyor. Tel: (0212) 232 02 12



7

Kuruçeşme'ye taşınan TOI İstanbul, kurucusu ve şefi İsmet Saz yönetiminde lezzet tutkunlarını yeni adresinde ağırlamaya devam ediyor. Adres: Kuruçeşme Cad. No: 11, Kuruçeşme.



10

Kış mevsimi dendiğinde ilk akla gelen sıcak şarap, Tükkan'da yaşayacağınız keyifli sohbetlere ve sıcacık hislerle kar yağışını izlemenize eşlik etmek için sizi bekliyor! www.tukkan.com.tr



11

Nelipide Gurme, doğal ürünlerle donatılmış serpme köy kahvaltıları ve lezzetli pide çeşitlerinin yanı sıra mönüsüne eklediği et ve tavuk ürünleriyle misafirlerine lezzet şöleni sunuyor. www.nelipide.com





15

Akbank Sanat, 15-18 Aralık 2016 tarihleri arasında 3. Uluslararası İstanbul Sessiz Sinema Günleri'ne ev sahipliği yapıyor. Festival kapsamında 11 seansta, aralarında yeni restore edilmiş filmlerin de yer aldığı dünyanın farklı arşivlerinden toplam 16 film izleyici ile buluşacak. www.akbanksanat.com



17

Fotoğraf sanatçısı Nurdan Usta ve çiçek tasarımcısı Selen Okan tarafından gerçekleştirilecek Floral Camera workshop'unda çiçek ve fotoğrafın buluştuğu, yaratıcı sunumlar hazırlamayı öğrenebilirsiniz. Tel: (0212) 323 39 13

22

Birbirinden renkli cupcake'ler hazırlamayı ve yeni yıla özel ürünlerle üzerlerini süslemeyi MSA eğitmen şeflerinden öğrenebilirsiniz. www.msa.com.tr



28

Yılbaşına özel turlar ile Amsterdam, Riga, Budapeşte, Roma, Barselona, Prag ve çok daha fazlası Etstur'da sizi bekliyor. www.ets.com.tr



31

Portaxe yılbaşı gecesinde Kubat'ı ağırlıyor. Gala yemeği ve limitsiz yerli içki 350 TL'den başlayan fiyatlar ile sunulacak. www.portaxe.net



~~₺118,8~~ ₺69,3



~~₺144~~ ₺84



~~₺144~~ ₺84



~~₺84~~ ₺49



~~₺90~~ ₺52,5



~~₺84~~ ₺49



~~₺144~~ ₺84



~~₺118,8~~ ₺69,3



~~₺144~~ ₺84



~~₺118,8~~ ₺69,3

1 yıllık aboneliğiniz boyunca fiyat artışlarından etkilenmeyin - 6 taksit imkanından faydalanın - Derginiz kargo ile iş veya ev adresinize imza karşılığı teslim edilsin.



Hazırlayan **Sertuğ Ünsal** sertugu@hotmail.com





Beetle

BUKA'DAN BUGÜN BİR BEETLE SATIN ALIN.
İLERİDE CANINIZ DEĞİŞİKLİK Mİ İSTEDİ?
TAM 28 FARKLI ALTERNATİF ARASINDAN
DİLEDİĞİNİZ KILIFI SEÇİN VE KOLTUĞUNUZUN
GÖRÜNÜŞÜNÜ KOLAYCA DEĞİŞTİRİN.

BUKA sofa

/bukasofa

bukasofa.com